

Scientific Publications Theo Mäusli

-
- Mäusli Theo: Jazz und Geistige Landesverteidigung: Zur Rezeption des Jazz in der Schweiz der Jahre 1933 – 1944, in: Darmstädter Jazzforum, Darmstadt 1994.
- Mäusli Theo (Hg.): Jazz und Sozialgeschichte, Zürich 1994.
- Mäusli Theo: Übersicht über die Thematik, in: Mäusli Theo (Hg.): Jazz und Sozialgeschichte, Zürich 1994, p. 9 – 12.
- Mäusli Theo: Ein Tanzorchester mit Schlagzeug ist eine Jazzband. Die Schwierigkeit, Jazz für sozialgeschichtliche Untersuchungen zu definieren, in: Mäusli Theo (Hg.): Jazz und Sozialgeschichte, Zürich 1994, p. 13 – 22.
- Mäusli Theo: Jazzgeschichte als Disziplin der Sozialgeschichte. Ein Film und ein wissenschaftliches Kolloquium, in: Traverse 1994/1, p. 196 – 200.
- Mäusli-Pellegatta Paola/ Mäusli Theo: Quando il suono diventa storia: il sonoro negli interrogativi dello storico, in: Scuola Ticinese, Aprile 1994, p. 12 – 15.
- Mäusli Theo: Jazz und Geistige Landesverteidigung, Diss. Zürich 1995.
- Mäusli Theo: La radio della Svizzera italiana (1933 – 1939): istituzione culturale e difesa spirituale, in: Archivio Storico Ticinese, 1/1995, p. 35 – 48.
- Mäusli Theo (Hg.): Schallwellen, Zürich 1996.
- Mäusli Theo: Ansage, in: Mäusli Theo (Hg.): Schallwellen, Zürich 1996, p. 9 – 12.
- Mäusli Theo: Radio: Nicht bloss ein Apparat, der tönt, in: Mäusli Theo (Hg.): Schallwellen, Zürich 1996, p. 55 - 76.
- Mäusli Theo: Das Radio produziert nicht nur Töne, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte. Thema Öffentlichkeit: Vol 64, 1/1996, p. 105-123.
- Mäusli Theo: Ascoltare la storia, in: Archivio Storico Ticinese, 2/1996, p. 292 – 298.
- Mäusli Theo: Geistige Landesverteidigung, Friedenshoffnung und Kalten Krieg hören, in: Traverse, 1/1997, p. 7 – 17.
- Mäusli Theo: Swingboys und Swinggirls in der Schweiz, in: Stapferhaus Lenzburg: a walk on the wild side. Jugendkulturen in der schweiz von den 30er jahren bis heute, Lenzburg 1997, p. 20 – 27.
- Mäusli Theo (Hg.): Onde Elvetiche/ Ondes Helvétiques/ Helvetische Wellen. Catalogo museo storico della città di Lugano, Lugano 1997.
- Mäusli Theo (Hg.): Talk about Radio, Zürich 1999.
- Mäusli Theo: Verso un ascolto privato. La ricerca storica sulla ricezione, in: Mäusli Theo (Hg.) Talk about Radio, Zürich 1999, p. 173 – 188.
- Mäusli Theo: Etudier la radio, c'est étudier la société, in: Media Papers 11/1997.
- Mäusli Theo: Das auserkorene Instrument zur Erhaltung des Schweizergeistes, in: Schweiz. Landesmuseum (Hg.): Erfundene Schweiz, 1998, p. 332 – 337.
- Mäusli Theo: esporre la radio? In: Scuola Ticinese 4/1998.
- Mäusli Theo: Lehrmeister der Nation. Kulturpropaganda im Schweizer Radio zur Zeit des Dritten Reichs, in: Rundfunk und Geschichte 1/1999, 62 – 66.
- Dizionario Storico della Svizzera: diversi articoli biografici concernenti la radio/televisione svizzera.
- Mäusli Theo: Basel swingt. Jazzleben in Basel, in: Schibli Sigfried (Hg.): Das Basler Musikleben im 20. Jahrhundert, Basel: Basler Zeitung, 1999, 111-123.
- Mäusli Theo: Perché Archivi letterari audiovisivi?, in: Archivi letterari del ,900, Documenti d'archivio 1 (1999), 61-63.
- Mäusli Theo: "Wo stand damals Ihr Radioapparat?" Eine Datenbank mit Aussagen von Zeitzeugen zur Radiorezeption und –produktion, in: Der Archivar. Mitteilungsblatt für deutsches Archivwesen, Referate des 70.Deutschen Archivtags in Weimar, Siegburg 2001.
- Mäusli Theo: "Schweizerische Musik - ein Sektor in der Front der geistigen Landesverteidigung", in: Mosch Ulrich (Hg.): "Entre Denges et Denezey..." Dokumente zur Schweizer Musikgeschichte 1900-2000, Mainz: Schott, 2000, 417-429.
- Mäusli Theo: Radiohören, in: Drack Markus T. (Hg.): Radio und Fernsehen in der Schweiz. Geschichte der Schweizerischen Rundspruchgesellschaft SRG bis 1958, Baden 2000, 195-224.
- Mäusli Theo: Servizio pubblico: un concetto per interpretare i documenti radio, in: Studies in Communication Science 1(2001), 251-261.
- Mäusli Theo: Il servizio pubblico radiofonico elvetico e il suo ruolo culturale, in: Mazzoleni Oscar (a cura di) La politica allo specchio. Istituzioni, partecipazione e formazione alla cittadinanza, Bellinzona 2001, 285-299.
- Mäusli Theo: Die Archive der Service Public Medien: Ein Fundus für neuere Kulturgeschichte, in: Archive und Geschichtsschreibung; Studien und Quellen 27/2001, 285-300.
- Mäusli Theo: La radio Svizzera, in: Menduni Enrico (Ed.): La Radio, Percorsi e territori di un medium mobile e interattivo, Bologna 2002.
- Mäusli Theo: The Swiss Music Scene in the 1930s. A Mirror of European Conditions?, in: Kater Michael, Riethmüller Albrecht (Hg.): Music and Nazism, München 2002.

- Mäusli Theo, Steigmeier Andreas (Hg.) Radio und Fernsehen in der Schweiz. Geschichte der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft SRG 1958-1983, Baden 2006.
- Mäusli Theo: Europa ist anders. Volksradio als Antwort auf einen amerikanischen Hörfunk der ‚Massen‘, in: Linke, Angelika; Tanner, Jakob (Hrsg.): Attraktion und Abwehr. Die Amerikanisierung der Alltagskultur in Europa. Köln: Böhlau Verlag, 2006, 97-116.
- Mäusli Theo (a cura di): Voce e Specchio, Storia della Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, Locarno, Dadò, 2009.
- Mäusli Theo, Steigmeier Andreas: Service public-Medien und kollektive Erinnerung in: SZG, Schwerpunkt Mediengeschichte, 2010, 44-55.
- Mäusli Theo, Steigmeier Andreas, Vallotton François (Hg.): Radio und Fernsehen in der Schweiz. Geschichte der SRG, Band 3, (2011).
- Mäusli Theo: Audiovisuelle Überlieferung, in: Kreis Georg (Hg.), Die Geschichte der Schweiz, Basel 2014, 606-610.
- Mäusli, Theo, Archivi radiotelevisivi come memoria collettiva, Fogli 35/2014, 24-30.