

## PUBLICATIONS

### Livre

- *Éros décadent : Sexe et identité chez Rachilde*, Paris, Honoré Champion, 2002, 208 p.

### Direction d'ouvrage

- *Désirs et plaisirs du livre. Hommage à Robert Kopp*, textes réunis par Regina Bollhalder Mayer, Olivier Millet und André Vanoncini, Paris, Honoré Champion, 2004, 279 p.

### Articles

- « Sexe et identité chez Rachilde. Le renversement des rôles dans *Monsieur Vénus* et *La Jongleuse* », *Studi di letteratura francese*, XXIII, 1998, p. 43-59
- « *L'Heure sexuelle* de Rachilde. Une Cléopâtre décadente », *Études de lettres*, n° 2, 1999, p. 167-178
- « Gynandre », in *Dictionnaire des mythes féminins*, sous la direction de Pierre Brunel, Paris, Éditions du Rocher, 2002
- « L'amour des esthètes : Rachilde, Wilde et Gide », *André Gide et la tentation de la modernité*, Actes du Colloque international à Mulhouse (25-27 octobre 2001), Paris, Gallimard, 2002, p. 94-109
- « Narcisse et Diane : hermaphrodisme ou guerre des sexes ? », *Miroirs — Reflets. Esthétiques de la duplicité*, Presses Universitaires de Strasbourg, 2003, p. 115-124
- « Le corps défaillant : créatures artificielles chez Rachilde et Villiers de l'Isle-Adam », *Écriture et anatomie. Médecine, Art, Littérature*, Atti del Convegno internazionale a Monopoli, 2-4 ottobre 2003, Fasano, Schena Editore, 2004, p. 513 -526
- « Le corps maquillé dans *La Jongleuse* de Rachilde », *Désirs et plaisirs du livre. Hommage à Robert Kopp*, textes réunis par Regina Bollhalder Mayer, Olivier Millet et André Vanoncini, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 167-178
- « Jacques Delille, der Sanger der Garten », in *Topiaria helvetica. Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur*, 2005, p. 38-44
- « Diables fin-de-siècle : *Méphistophéla* et *La Marquise de Sade* », *Colloquium Helveticum*, Band 36/2005 : *Variationen über das Teuflische/ Variations sur le diabolique/ Variations on the Diabolic*, Fribourg, Academic Press, 2006, p. 17-30
- « La maison labyrinthe chez S. Corinna Bille », in *Creliana*, vol. 6 : *Babel – Labyrinthe. Destins (post-)modernes de deux mythes*, hiver 2006, p. 135-147
- « S. Corinna Bille : une poésie de la métamorphose », *Ombre et lumière dans la poésie belge et suisse de langue française*, Presses Universitaires de Strasbourg, 2007, p. 374-384

« Espaces vécus et écriture chez S. Corinna Bille, *Entre tensions et passions. (Dé)constructions de l'espace littéraire européen*, Presses Universitaire de Strasbourg, 2010, p. 93-103

« Du rêve à l'écriture », *Cippe à Corinna Bille*, Infolio éditions, 2012, p. 122-126

« Doux soleil de la nuit : rêveries nocturnes dans l'œuvre de S. Corinna Bille », *Une honnête curiosité de s'enquérir de toutes choses. Mélanges en l'honneur d'Olivier Millet*, Droz, 2021, p. 643-652.

### **Comptes rendus**

- Holmes, Diana, *Rachilde. Decadence, Gender and the Woman Writer*, New York, Berg, 2001, in *Nineteenth-Century French Studies* 32, n° 3-4, Spring-Summer 2004
- Fiette, Suzanne, *De mémoire de femmes. L'histoire racontée par les femmes de Louis XVI à 1914*, Perrin, 2002, in *Revue des deux mondes*, mars 2003