

## PUBBLICAZIONI

### Articoli in riviste di fascia A

- *Sub lucis similitudine*, «Lettere Italiane», LXV, 4, 2013, pp. 537-562.

### Contributi in volume e in atti di convegno (con procedura di selezione tramite peer review)

- *Esempi di 'sconfinamento' fra libri e autori francescani di fine Duecento*, in *Oltre le righe. Usi e infrazioni dello spazio testuale*, ed. V. Allegrini-S. De Simone-A. Forte-D. Panno Pecoraro, Pisa, Edizioni della Normale (in corso di stampa).
- *Glints and colours of human inwardness: Bartholomaeus de Bononia's De luce and contemporary preaching*, in *Colour and Light in Ancient and Medieval Art*, eds. C.N. Duckworth-A.E. Sassin, Ashgate, 2017 [ISBN 9781472478399] (i.c.s.).
- *Tempi della luce e tempi della Rivelazione. La manifestazione divina attraverso immagini e similitudini ottiche*, in *Le Sens du Temps/The Sense of Time*, ed. P. Bourgain-J.-Y. Tilliette, Genève, Droz, 2017, pp. 483-498.
- *L'anima santa come «fenestra vitrea» in Manipolare la luce in epoca premoderna. Aspetti architettonici, artistici e filosofici/Manipulating Light in Pre-Modern Times. Architectural, Artistic and Philosophical aspects*, a c. di D. Mondini-V. Ivanovici, vol.I, Mendrisio, Mendrisio Academy Press – Silvana Editoriale, 2014 [ISBN 9788836627219], pp. 171-183.
- *Silenzio, «voce di bocca» e «voce di cuore» nella predicazione in volgare di Giordano da Pisa e Bernardino da Siena*, in *Stimmen und Stille-VII. Dies Romanicus Turicensis (Zürich 2013)*, Berne, Peter Lang, 2014 [ISBN 9783034316118], pp. 37-49.
- *Un manuale di ottica spirituale*, in *La compilación del saber en la Edad Media*, a c. di M.J. Muñoz-P. Cañizares-C. Martín, Porto, FIDEM-Brepols, 2013 (TEMA 69) [9782503550343], pp. 263-281.

## RELAZIONI IN CONVEGNI SCIENTIFICI

- Settembre 2018, *Ottica e predicazione a Santa Croce nella seconda metà del Duecento – Arabic and Latin Science of Vision and the Theory of Perspective in Early Renaissance (Micrologus international conference)*, SISMELE, Firenze (su invito).
- Giugno 2018, *Bartolomeo da Bologna e la scientia perspectiva nella cultura francescana di fine Duecento – AlmaDante 2018*, Università di Bologna, Bologna.
- Aprile 2018, *The shape and size of the Ecclesia triumphans. An unedited Franciscan quaestio from the late 1200s. – Science, Imagination and Wonder: Robert Grosseteste and His Legacy*, Pembroke College, University of Oxford, Oxford.
- Ottobre 2017, *Gli strumenti pastorali nel Basso Medioevo: un esempio di 'sconfinamento' fra libri e autori francescani di fine Duecento – Oltre le righe. Usi e infrazioni dello spazio testuale*, Scuola Normale Superiore, Pisa
- Maggio 2017, *The De luce by Bartolomeo da Bologna – Ordered Universe Research Symposium*, Pembroke College, University of Oxford, Oxford (su invito).
- Aprile 2017, «*Ymaginemur ac si esset una pyramis cristallina splendidissima...*». *Metafore architettoniche nella predicazione e nella letteratura escatologica due-trecentesca – Les lieux du rêve*, Università di Firenze (SAGAS) & Institut français, Firenze.
- Marzo 2017, «*'We see, like those with faulty vision, / things at a distance,'*» (*Dante, Inf. X, 100-1*). *Optics and the perception of the future in the Middle Ages – Past Futures: Temporality and Space in the Middle Ages*, CMS Univ. of Bristol, Bristol.
- Giugno 2016, *Textual fluctuations between classroom and pulpit – Pastoralia in the Late Middle Ages. Teaching, Translation, Transmission*, University of Kent, Canterbury.
- Settembre 2014, *I tempi della luce. La riflessione di Bartholomaeus de Bononia O.F.M. intorno alla (a)temporalità della diffusio lucis materiale e spirituale – Medialatinitas 2014*, ENS, Lyon.
- Giugno 2013, *Silenzio, «voce di bocca» e «voce di cuore» nella predicazione in volgare di Giordano da Pisa e Bernardino da Siena – Stimmen und Stille (VII. Dies Romanicus Turicensis)*, Romanische Seminar UZH, Zürich.

- Gennaio 2013, *The De Luce by Bartolomeo da Bologna: a repository of light images and doctrines – Capturing Light*, Art History Department, Haifa University, Haifa.
- Giugno 2012, *Un trattato di ottica spirituale – La compilación del saber en la Edad Media* (Coloquio FIDEM), Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Maggio 2012, *Words of light: Dante and Bartolomeo da Bologna – 47th International Congress on Medieval Studies*, Western Michigan University, Kalamazoo (USA).
- Novembre 2011, *Fisica e metafisica dell'illuminazione - International Exploratory Workshop (SNSF): Manipulating Light in Pre-Modern Times. Architectural, Artistic and Philosophical aspects*, Accademia di Architettura (USI), Mendrisio.

In preparazione:

**Monografie:**

- *The De luce by Bartolomeo da Bologna OFM. A critical and annotated edition* – in preparazione per pubblicazione in Micrologus Library (SISMEL-Edizioni del Galluzzo).

**Articoli in rivista fascia A**

- *Ottica e predicazione a Santa Croce negli ultimi decenni del XIII sec. Il ms. Plut.17 sin.8 della biblioteca Medicea Laurenziana*, «Micrologus», XXVII, 2019 (in preparazione, abstract accolto).

**Contributi in volume o in atti di convegno (con procedura di selezione tramite peer review)**

- *The shape and size of the Ecclesia triumphans. An unedited Franciscan quaestio from the late 1200s.*, in atti del convegno *Science, Imagination and Wonder: Robert Grosseteste and His Legacy*, ed. G. (selezionato per la pubblicazione).