

Bibliografia scelta:

Emelianova Irina, *The Problem of European Painting Schools in the Context of the Russian Enlightenment: Alexander Stroganoff (1733 – 1811) and His Catalogue (1793, 1800, 1807)*, in *Art and Its Geographies, 1550-1815. Configuring Schools of Art in Europe*, Ingrid R. Vermeulen ed., Amsterdam: Amsterdam University Press, 2024, pp. 371 – 389

Emelianova Irina, *La rete di Ugo Ojetti. Sui progetti dei monumenti architettonici non realizzati a Dante Alighieri e alla Divina Commedia*, in “Lettere Italiane”, LXXV, 2023/2, pp. 285-309

Emelianova Irina, *Per un monumento a Dante Alighieri: il recupero novecentesco di un progetto di Leonardo da Vinci*, in *Leonardo nel Novecento. Arti lettere e scienze in dialogo*, a cura di Carla Mazzarelli, Milano, Silvana Editoriale, 2023, pp. 120 – 135

Emelianova Irina, *The cult of Dante Alighieri and the culture of Italy in the first third of the 20th century*, Moscow, Russian State University for the Humanities, 2020

Emelianova Irina, *Making a National Architectural History. The Archaeology of Medieval Architecture in Italy at the Second Congress of Architectural History of 1937*, in *Archaeology of the artistic vision. The artistic and the scientific contexts*, Moscow, Russian State University for the Humanities & Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, 2019, pp. 299-310

Emelianova Irina, *La fortuna di Murillo nelle collezioni russe del Settecento e il ruolo delle sue opere nella formazione degli studenti dell'Accademia di belle arti*, in *Bartolomé Esteban Murillo y la copia pictórica*, Rafael Japón ed., Granada, Universidad de Granada, 2018, pp. 201-219

Emelianova Irina, *Il mito di Dante e la Compagnia del Bivacco nel primo Novecento* in “Lettere italiane”, Olschki, 69 (2017), n. 3, pp. 613 – 631

Folini Mara, Mazzarelli Carla, Emelianova Irina, *Amos Nattini e la «Divina Commedia» figurata tra le due guerre. Arte, architettura e lettere in dialogo*, Mostra, Museo comunale d'arte moderna, Ascona, 26 ottobre - 30 dicembre 2015, Mendrisio, Accademia di architettura, 2015

Emelianova Irina, *The Development of Contemporary City: Italian Architectural Researches*. Moscow: Russian State University of Humanities: Vestnik RGGU, № 17 of December, 2011, pp. 43-68.