

## Gabriele Neri

Docente ricercatore / Maître d'enseignement et de recherche  
Architect, PhD  
Institute for the History and Theory of Art and Architecture (ISA)  
Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana  
Vignetta, Office 206 (Level 2)  
Via Alfonso Turconi 36  
CH - 6850 Mendrisio

+41 58 666 5417  
+39 349 2509635  
gabriele.neri@usi.ch  
www.isa.arc.usi.ch

### List of publications

#### Volumes

**G. Neri and M. Antonucci**, *Nervi in Africa. Architetture e progetti 1964-1980*, Quodlibet, 2021 (forthcoming).

**G. Neri**, *La colonia Olivetti di Brusson*, Officina Libraria, Roma 2021 (forthcoming).

**G. Neri, R. Pavoni (eds.)**, *Vico Magistretti. Architetto e designer milanese*, catalogo della mostra alla Triennale di Milano, Electa, Milano 2020 (2021 forthcoming)

**G. Neri and A. Bologna (eds.)**, *La cultura del modello architettonico in Svizzera*, "Archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica", n. 6, 2020 (forthcoming).

**G. Neri and T. Berlanda (eds.)**, *Frammenti di Svizzera in Africa*, "Archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica", n. 2, 2020.

**G. Neri, G. Barazzetta (eds.)**, *L'ingegneria di Silvano Zorzi tra Svizzera e Italia Silvano Zorzi – Ingenieurskunst zwischen der Schweiz und Italien*, "Archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica", n. 5, 2019.

**G. Neri and E. Barizza (eds.)**, *Louis Kahn e Venezia. Il progetto per il Palazzo dei Congressi e il Padiglione della Biennale*, Silvana Editoriale/Mendrisio Academy Press, Cinisello Balsamo/Mendrisio 2018. (ITA/ENG) ISBN 9788836641628

**G. Neri, (ed.)** *Atelier Blumer. Sette Architetture Automatiche e altri esercizi*, exhibition catalogue, Mendrisio Academy Press, Mendrisio 2018. ISBN: 9788875707149

**G. Neri**, *Umberto Riva. Interni e allestimenti*, LetteraVentidue, Siracusa 2017 (second edition 2018).

**G. Neri**, *Caricature architettoniche. Satira e critica del progetto moderno*, Quodlibet, Macerata 2015 (second edition 2016).

**G. Neri**, *Capolavori in miniatura. Pier Luigi Nervi e la modellazione strutturale*, Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale, Mendrisio-Cinisello Balsamo 2014.

G. Neri (ed.), Pier Luigi Nervi, *Scienza o arte del costruire?*, new edition, CittàStudiEdizioni, Torino 2014.

G. Neri (ed.), Pier Luigi Nervi. *Scritti scelti 1922-1979*, CittàStudiEdizioni, Torino 2014.

## Essays and articles

### 2021

G. Neri, *The Jewel of the Triennale. Dialogues between Italy and the UK around a school*, Proceedings of the International Conference “Italy and the United Kingdom. Exchanges and Transcultural Influences in Postwar Architecture” (Rome/Florence, 27-28 November, 2019), (forthcoming).

G. Neri, *Cento anni di Vico Magistretti*, in G. Neri, R. Pavoni (a cura di), *Vico Magistretti. Architetto e designer milanese*, catalogo della mostra alla Triennale di Milano, Electa, Milano 2021 (forthcoming).

G. Neri, *Vico in Triennale*, in G. Neri, R. Pavoni (a cura di), *Vico Magistretti. Architetto e designer milanese*, catalogo della mostra alla Triennale di Milano, Electa, Milano 2020 (forthcoming).

G. Neri, *Fotografare l'eternità. Roberto Schezen e l'opera di Louis Kahn*, in E. Tinacci, S. Riva (a cura di), *Roberto Schezen*, MAXXI, Roma 2021 (forthcoming).

### 2020

G. Neri, *Appunti sulla cultura del modello architettonico in Svizzera nel XX e XXI secolo*, in “Archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 6, 2020, numero monografico (forthcoming).

G. Neri, Mario Alberto Chiorino, *Model testing of structures in pre-war Italy: the School of Arturo Danusso*, in B. Addis (a cura di), *Physical Models. Their historical and current use in civil and building engineering design*, Ernst & Sohn, Berlin 2021, pp. 299-319.

G. Neri, Mario Alberto Chiorino, *Model testing of structures in post-war Italy. The activity of ISMES, 1951-1974*, B. Addis (a cura di), *Physical Models. Their historical and current use in civil and building engineering design*, Ernst & Sohn, Berlin 2021, pp. 441-474.

G. Neri, *Umberto Riva. Case in Salento. Palinsesti, ipotesi e ripensamenti*, in “Casabella”, n. 908, aprile 2020, pp. 79-95.

G. Neri, *Tita Carloni in Africa. Due esperienze poco note*, in “Archi”, n. 2, aprile 2020, pp. 24-29.

### 2019

G. Neri, Giulio Barazzetta, *Silvano Zorzi ingegnere contemporaneo*, in “Archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 5, 2019 (numero monografico dedicato a Silvano Zorzi, a cura di G. Neri e G. Barazzetta), pp. 35-39.

G. Neri, *La riqualificazione delle fabbriche del tabacco: occasioni sospese tra vizi e virtù*, in Micaela Antonucci, Annalisa Trentin (a cura di), *La Manifattura Tabacchi a Bologna: ricerche sull'architettura industriale contemporanea tra storia, tecnica e riuso*, Bononia University Press, Bologna 2019, pp. 172-205.

Gabriele Neri, *Irrational Interiors. The Modern Domestic Landscape Seen in Caricatures*, in M. Rosso (a cura di), *Laughing at Architecture: architectural histories of humour, satire and wit*, Bloomsbury Publishing, London 2019, pp. 173-190. (ENG)  
ISBN 9781350022768

## 2018

G. Neri, *Le architetture per il Festival del Film di Locarno 1946-2018*, in “Archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 4, 2018, pp. 29-38. ISSN 1422-5417

G. Neri, *Louis I. Kahn e August E. Komendant: il progetto strutturale del Palazzo dei Congressi di Venezia*, in E. Barizza, G. Neri (a cura di), *Louis Kahn e Venezia. Il progetto per il Palazzo dei Congressi e il Padiglione della Biennale*, catalogo della mostra al teatro dell'architettura di Mendrisio, Silvana Editoriale/Mendrisio Academy Press, Cinisello Balsamo/Mendrisio 2018, pp. 89-136. ISBN 9788836641628

G. Neri, *Louis Kahn and August Komendant: the structural project for the Palazzo dei Congressi in Venice*, in E. Barizza, G. Neri (a cura di), *Louis Kahn e Venezia. Il progetto per il Palazzo dei Congressi e il Padiglione della Biennale*, catalogo della mostra al teatro dell'architettura di Mendrisio, Silvana Editoriale/Mendrisio Academy Press, Cinisello Balsamo/Mendrisio 2018, pp. 89-136. (ITA/ENG) ISBN 9788836641628

G. Neri, *Metodo Blumer. Verso un'architettura delle interferenze*, in G. Neri (a cura di), *Atelier Blumer. Sette Architetture Automatiche e altri esercizi*, catalogo della mostra al teatro dell'architettura di Mendrisio (8 marzo-31 maggio 2018), Mendrisio Academy Press, Mendrisio 2018.

G. Neri, *The Design of Saint Mary's Cathedral, San Francisco (1963-71)*, in Anat Geva (a cura di), *Modernism and American Mid-20th Century Sacred Architecture*, Routledge, Oxon-New York 2018, pp. 93-112.

G. Neri, *Pier Luigi Nervi (1891-1979)*, in Pier Luigi Nervi, *Aesthetics and Technology in Building. The Twenty-First-Century Edition*, a cura di C. Chiorino, E. Margiotta Nervi, T. Leslie, University of Illinois Press, Urbana 2018, pp. 25-46.

G. Neri, *Una conversazione con Mario Botta*, in *Mario Botta. Fiore di pietra. Monte Generoso*, Skira, Milano 2018, pp. 19-29.

## 2017

G. Neri, *Pier Luigi Nervi al Politecnico di Milano. I modelli delle aviorimesse in cemento armato*, in *Pier Luigi Nervi. Il modello come strumento di progetto e costruzione*, Quodlibet, Macerata 2017, pp. 25-33.

G. Neri, *Cartoon Architecture*, in “The Architectural Review”, edizione online, 8 gennaio 2017.  
<https://www.architectural-review.com/10015885.article>

## 2016

G. Neri, *Invenzioni costruttive tra arte e scienza*, in *Pier Luigi Nervi*, RCS, Milano 2016, pp. 7-8.

G. Neri, *Umberto Riva. La petite chambre*, in Beppe Finessi (a cura di), *Stanze. Altre filosofie dell'abitare*, catalogo della mostra alla Triennale di Milano (2 aprile – 12 settembre 2016), Marsilio, Venezia 2016, pp. 398-400.

## 2015

G. Neri, *Il Centro Svizzero di Milano dopo Armin Meili. Aggiunte sostituzioni e perdite dal 1952 a oggi*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 4, 2015, ISSN 1422-5417

G. Neri, *Milano e i suoi amanti*, in G. Neri, F. Irace, *Milano Mai Vista*, Editoriale Domus, Rozzano (MI) 2015, pp. 8-11.

## 2014

G. Neri, *Dalla feritoia al curtain wall. Figure e significati delle finestre di Vico Magistretti in due edifici milanesi*, “Archi. Rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, 4, 2014, pp. 50-57.

G. Neri, *Appunti su Scienza o arte del costruire?*, in P.L. Nervi, *Scienza o arte del costruire?*, nuova edizione a cura di Gabriele Neri, CittàStudi Edizioni, Novara 2014. ISBN 978-88-251-7386-4

G. Neri, *La struttura prende la parola*, in Pier Luigi Nervi, *Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*, a cura di Gabriele Neri, CittàStudi Edizioni, Novara 2014. ISBN 978-88-251-7393-2

G. Neri, *Un ingegnere alla corte degli architetti. Introduzione*, in Pier Luigi Nervi, *Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*, a cura di Gabriele Neri, CittàStudi Edizioni, Novara 2014, pp. 5-20.  
ISBN 978-88-251-7393-2

G. Neri, *Dall'autarchia alla ricostruzione. Introduzione*, in Pier Luigi Nervi, *Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*, a cura di Gabriele Neri, CittàStudi Edizioni, Novara 2014, pp. 59-71.  
ISBN 978-88-251-7393-2

G. Neri, *Per il corretto costruire. Introduzione*, in Pier Luigi Nervi, *Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*, a cura di Gabriele Neri, Città Studi Edizioni, Novara 2014, pp. 103-117.

ISBN 978-88-251-7393-2

G. Neri, *Critica delle strutture. Introduzione*, in Pier Luigi Nervi, *Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*, a cura di Gabriele Neri, CittàStudi Edizioni, Novara 2014, pp. 153-179.

ISBN 978-88-251-7393-2

G. Neri, *Tecnica ed estetica. Introduzione*, in Pier Luigi Nervi, *Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*, a cura di Gabriele Neri, CittàStudi Edizioni, Novara 2014, pp. 221-225.

ISBN 978-88-251-7393-2

G. Neri, *La formazione dell'architetto e dell'ingegnere. Introduzione*, in Pier Luigi Nervi, *Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*, a cura di Gabriele Neri, Città Studi Edizioni, Novara 2014, pp. 279-294.

ISBN 978-88-251-7393-2

## **2013**

G. Neri, *Experiment als Instrument*, in "TEC 21", n. 37, 6 settembre 2013, pp. 20-22. ISSN 1424-800X

G. Neri, *Pier Luigi Nervi's Reduced Scale Models for HP Shells*, in "Journal of the IASS", vol. 54, n. 176-177, settembre 2013, pp. 149-158. ISSN 1028-365X

G. Neri e A. Bologna, *Pier Luigi Nervi in the United States. The Height and Decline of a Master Builder*, in Paulo J.S. Cruz (a cura di), *Structures and Architecture – Concepts, Applications and Challenges*, CRC Press, Taylor and Francis Group, London 2013, pp. 1900-1906. ISBN 978-0-415-66195-9.

## **2012**

G. Neri, *Pier Luigi Nervi e la modellazione strutturale*, in G. Bianchino, D. Costi (eds.), *Cantiere Nervi. La costruzione di una identità. Storie, geografie, paralleli*, Skira, Milano 2012, pp. 67-70.

G. Neri, V. Marchis, O. Musso, *Pier Luigi Nervi, Carlo Mortarino e l'aerodinamica sperimentale*, in G. Bianchino, D. Costi (eds.), *Cantiere Nervi. La costruzione di una identità. Storie, geografie, paralleli*, Skira, Milano 2012, pp. 64-66.

G. Neri, *Stahlbeton, Seifenblasen und Modelle*, in "TEC 21", n. 18, aprile 2012, pp. 28-31. ISSN 1424-800X

G. Neri, A. Bologna, M. Bonetti, *Il corpus grafico della parrocchiale di Carignano*, in Paolo Cornaglia, Elisabeth Kieven, Costanza Roggero (a cura di), *Benedetto Alfieri. 1699-1767, architetto*

di Carlo Emanuele III (atti del convegno internazionale Reggia di Venaria, Torino 14-16 ottobre 2010), Campisano Editore, Roma 2012, pp. 293-312, ISBN 978-88-88168-91-3.

G. Neri, *¿Home, Sweet Home? Tecnología y mitos domésticos en la posguerra, desde la viñeta a la pantalla grande*, in “Teatro Marittimo. Revista de Cine + Arquitectura” (Madrid), n. 2, marzo 2012, pp. 109-127. ISSN 2174-6435

G. Neri, *Pier Luigi Nervi e la modellazione strutturale*, in G. Bianchino, D. Costi (eds.), *Cantiere Nervi. La costruzione di una identità. Storie, geografie, paralleli*, Skira, Milano 2012, pp. 67-70.

G. Neri, V. Marchis, O. Musso, *Pier Luigi Nervi, Carlo Mortarino e l'aerodinamica sperimentale*, in G. Bianchino, D. Costi (eds.), *Cantiere Nervi. La costruzione di una identità. Storie, geografie, paralleli*, Skira, Milano 2012, pp. 64-66.

## 2011

G. Neri, M. M. Leoni, *La struttura come forma. Pier Luigi Nervi e Luigi Moretti (1950-1965)*, in S. Pace (ed.), *Pier Luigi Nervi. Torino, la committenza industriale, le culture architettoniche e polii tecniche italiane*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2011, pp. 105-111.

G. Neri, M.A. Chiorino, *I legami tra Pier Luigi Nervi e la cultura politecnica milanese e torinese: una stagione d'oro dell'ingegneria e architettura italiana del Novecento*, in S. Pace (ed.), *Pier Luigi Nervi. Torino, la committenza industriale, le culture architettoniche e politecniche italiane*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2011, pp. 131-143.

G. Neri, *Il Palazzo dell'Arengario: cronologia*, in “Casabella”, n. 799, March 2011, pp. 96-97.

## 2010

G. Neri, *L'Antico e il Moderno: texture alla Ca' Granda*, in “Lotus International”, n. 144, dicembre 2010, pp. 123-125.

G. Neri, *Leonardo Mosso e la biblioteca Benedetto Croce a Pollone*, in “Casabella”, n. 794, October 2010, pp. 87-93.

G. Neri, *En miniature: Die Modelle des I.S.M.E.S. in Bergamo*, in “Bauwelt” (Berlin, Germany), n. 101, May 2010, pp. 20-27.

G. Neri, *I modelli strutturali di Pier Luigi Nervi per la Cattedrale di San Francisco*, in S. D'Agostino (ed.), *Storia dell'Ingegneria*, Atti del 3° Convegno Nazionale, Napoli (Italy), 19-20-21 April 2010, tomo secondo, Cuzzolin, Napoli 2010, pp. 1131-1140.

G. Neri and M. A. Chiorino, *La modellazione strutturale nel Novecento. Ragioni e diffusione dell'induttivismo sperimentale in Italia e all'estero*, in S. D'Agostino (ed.), *Storia dell'Ingegneria*, Atti del 3° Convegno Nazionale, Napoli, 19-20-21 April 2010, tomo primo, Cuzzolin, Napoli 2010, pp. 367-376.

## 2008

G. Neri, *Più che un semplice tetto*, in Fulvio Irace (ed.), *Casa per tutti. Abitare la città globale*, Mondadori Electa – La Triennale, Milano 2008, pp. 173-189.

## **Selected texts for the Sunday cultural supplement of the Italian newspaper “Il Sole 24 Ore” and other reviews/magazines.**

G. Neri, *Vico Magistretti lavorava per due*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 4 ottobre 2020, p. XIV.

G. Neri, *Grattacieli in miniatura*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 13 settembre 2020, p. XIV.

G. Neri, *Tuffarsi nei cristalli di Menghi*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 27 luglio 2020.

G. Neri, *August E. Komendant virtuoso del calcestruzzo*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 31 maggio 2020, p. X.

G. Neri, *Design fra concretezza e apertura visionaria*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 24 maggio 2020, p. X.

G. Neri, *Antonio Bassanini e il mestiere del saper edificare*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 26 aprile 2020, p. III.

G. Neri, *Casa Zentner in stile veneto*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 5 aprile 2020.

G. Neri, *Cattedrali in terra d’Africa*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 23 febbraio 2020.

G. Neri, *Projectos alla portoghese*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 17 novembre 2019, p. 30.

G. Neri, *Il design va come un treno*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 25 agosto 2019, p. 27.

G. Neri, *L’architect guida l’elefante*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 4 agosto 2019, p. 29.

G. Neri, *Il mito del Bauhaus. Genesi e sviluppo*, in “Klat”, 22 maggio 2019, su: <https://www.klatmagazine.com/design/il-mito-del-bauhaus/64207>

G. Neri, *Serpentine con corazza*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 30 giugno 2019, p. 26.

G. Neri, *Progetti architettonici che migliorano la vita*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 5 maggio 2019, p. 28.

G. Neri, *L’eco del Bauhaus nel mondo*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 7 aprile 2019, p. 30.

- G. Neri, *La casa del popolo, che lusso!*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 10 marzo 2019, p. 26.
- G. Neri, *Bauhaus, scoppiettante centenario*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 6 gennaio 2019, p. 27.
- G. Neri, *Il cantiere, che bellezza!*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 30 dicembre 2018, p. 28.
- G. Neri, *Gli architetti di Tito puntarono all’America*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 11 novembre 2018, p. 29.
- G. Neri, *Il nuovo Victoria & Albert scozzese*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 16 settembre 2018, p. 26.
- G. Neri, *Tutti insieme sotto la Cupola*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 22 luglio 2018, p. 27.
- G. Neri, *Progettista di lampade per illuminare il futuro*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 17 giugno 2018, p. 27.
- G. Neri, *Padiglione Italia, va a quel paese*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 27 maggio 2018, p. 28.
- G. Neri, *Il cupolone di Nervi*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 5 aprile 2018.
- G. Neri, *Tra castelli di cristallo*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 22 ottobre 2017, p. 33.
- G. Neri, *Volare sul compensato*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 30 luglio 2017, p. 30.
- G. Neri, *Victoria & Albert sottoterra*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 16 luglio 2017, p. 29.
- G. Neri, *Il mega Museo dell’Africa*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 28 maggio 2017, p. 35.
- G. Neri, *«Architectus», che storia!*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 7 maggio 2017, p. 37.
- G. Neri, *Aperta la Casa dell’Estonia*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 20 novembre 2016, p. 39.
- G. Neri, *Architettura come vettore del potere politico*, in “Corriere del Ticino”, 17 novembre 2016, p. 34.
- G. Neri, *Architettura in Kuwait. Prima guida ai palazzi dell’Emirato*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 25 settembre 2016, p. 40.
- G. Neri, *Sir Ove Nyquist Arup. Equilibrista del cemento*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 31 luglio 2016.



- G. Neri, *Periferie e rifugiati al centro del progetto*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 29 maggio 2016, p. 39.
- G. Neri, *Architettura in caricatura. Progetti che fanno ridere*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 29 novembre 2015, p. 44.
- G. Neri, *Nuovi edifici Bauhaus*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 15 novembre 2015, p. 40.
- G. Neri, «*The Broad*», *la nuova galleria di Los Angeles*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 11 ottobre 2015, p. 41.
- G. Neri, *Niemeyer celebrato in Giappone*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 20 settembre 2015, p. 38.
- G. Neri, *Neutra progettò per sopravvivere*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 23 agosto 2015, p. 28.
- G. Neri, *Quando il design diventa un lusso*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 12 luglio 2015, p. 32.
- G. Neri, *Scritti e disegni di Libeskind*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 28 giugno 2015, p. 36.
- G. Neri, *Il cervello architettonico*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 21 giugno 2015, p. 35.
- G. Neri, *Ville vandalizzate e poi salvate*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 31 maggio 2015, p. 35.
- G. Neri, *Corbu: «Basta decorazioni!»*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 17 maggio 2015, p. 41.
- G. Neri, *Expo: una storia di bivacchi, satira e contestazioni*, in “La Confederazione italiana”, edizione online, 5 maggio 2015. (<http://www.laconfederazioneitaliana.it/?p=856>)
- G. Neri, *Delirious “Niu Iorc”*, in “Stratagemmi”, edizione online, 22 febbraio 2015. (<http://www.stratagemmi.it/?p=6707>)
- G. Neri, *Il grande secolo delle idee svizzere*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 16 novembre 2014, p. 36.
- G. Neri, *Tutte le trame del rame*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 12 ottobre 2014, p. 41.
- G. Neri, *Elogi scritti sul cemento*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 17 agosto 2014, p. 25.
- G. Neri, *L’Archimbuto del Bel Paese*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 8 giugno 2014, p. 30.
- G. Neri, *Torna la casa di Gropius*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 25 maggio 2014, p. 30.

- G. Neri, *Magistretti, architetto in posa*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 30 marzo 2014, p. 38.
- G. Neri, *La Biennale architettura ospite in una Factory*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 15 dicembre 2013, p. 47.
- G. Neri, *Grand design delle baraccopoli*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 13 ottobre 2013, p. 49.
- G. Neri, *Architettura orientale al MAK*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 8 settembre 2013, p. 50.
- G. Neri, *Gli esperimenti di Marcel Breuer*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 7 luglio 2013, p. 40.
- G. Neri, *Com'è bella la città degli angeli*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 16 giugno 2013, p. 49.
- G. Neri, *Idee di Prouvé al Lingotto*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 9 giugno 2013, p. 38.
- G. Neri, *Marco Zanuso messo per iscritto*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 28 aprile 2013, p. 45.
- G. Neri, *Stampiamoci i nostri oggetti*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 14 aprile 2013, p. 42.
- G. Neri, *L'arte di ridere dell'arte*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 27 gennaio 2013, p. 33.
- G. Neri, *Modellini d'autore al MAXXI*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 9 dicembre 2012, p. 37.
- G. Neri, *Gae Aulenti*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 4 novembre 2012.
- G. Neri, *Panchina serpente al Maxxi*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 17 giugno 2012, p. 40.
- G. Neri, *Sedie senza gambe*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 8 aprile 2012, p. 40.
- G. Neri, *La casa modernissima del banchiere Adolphe*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 25 marzo 2012, p. 37.
- G. Neri, *1902, lo scandalo del fregio*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 25 marzo 2012, p. 37.
- G. Neri, *Nuova sede Eni alla Triennale*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 11 marzo 2012, p. 43.
- G. Neri, *Hoffmann, costruttore alla Klimt*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 8 gennaio 2012, p. 39.
- G. Neri, *Foto d'architettura*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 8 gennaio 2012, p. 39.
- G. Neri, *Mollino: libri, mostre e foto sexy*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, n. 248, 11 settembre 2011, p. 39.
- G. Neri, *Esempi d'architettura bella & bellica*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, n. 18, 1 maggio 2011, p. 18.

- G. Neri, *Occhiatina a com'è fatta una cucina*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, n. 17, 24 aprile 2011, p. 20.
- G. Neri, *Sedetevi comodi, è arrivato Rietveld*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, n. 16, 17 aprile 2011, pp. 18-19.
- G. Neri, *Cemento olimpico modellato da Nervi*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, n. 8, 20 febbraio 2011, p. 22.
- G. Neri, *Chi è l'archistar di Paperopoli?*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, n. 48, 5 dicembre 2010.
- G. Neri, *Progetti mai realizzati all'Eur*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 7 novembre 2010, p. 43.
- G. Neri, *E il Lingotto diventa «Oval»*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 31 ottobre 2010, p. 32.
- G. Neri, *Archicuriosità*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, 24 ottobre 2010, p. 45.
- G. Neri, *A Mestre la rivoluzione di M9*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, n. 236, 29 agosto 2010, p. 32.
- G. Neri, *Per capire quant'è bello il suo cemento*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, n. 168, 20 giugno 2010, p. 39.
- G. Neri, *Installazioni con abbaglio*, in “Domenica” de “Il Sole 24 Ore”, n. 254, 2008, p. 44.
- G. Neri, *Una diga in 24 giorni. Intervista all'ingegner Andrea Mondada*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2018, pp. 38-41. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Il design non è (solo) un gioco da grandi. Progetto e infanzia alla Triennale di Milano*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2017, pp. 4-5. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *The Switch House is open. Una visita alla nuova torre della Tate Modern*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 4, 2016, pp. 6-7. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Il Cabanon di Umberto Riva. Reinventato alla Triennale il rifugio di Corbu*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2016, pp. 7-8. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Conversazione con Felice Varini. Gli ultimi lavori dell'artista in Ticino*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 1, 2016, pp. 3-4. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Riapre in Francia il castello di Mallet-Stevens*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 5, 2015, pp. 3-4. ISSN 1422-5417

- G. Neri, *Il giardino dell'Eden è di cemento. Il padiglione del Bahrain a Expo 2015*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 4, 2015, pp. 4-5 ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Windows*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 4, 2014, ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Tra l'incudine e il martello*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 6, 2013, ISSN 1422-5417
- G. Neri, *L'Aventure humanitaire*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 5, 2013, pp. 9-10. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Dettagli che fanno la differenza. Gli interni di Casa Albairone di Peppo Brivio*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 4, 2013, pp. 11-12. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Parola di Marco Zanuso*, in “archi – Rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2013, pp. 9-11. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Il nuovo campus di SANAA per la Bocconi di Milano*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2013, pp. 13-16. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Una torre autosufficiente a Lugano*, in “Solares Bauen/Construction Solaire/Costruzione solare, Dossier 5/2013 delle riviste “TEC21”, “Traces”, “archi”, pp. 28-30. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Dreidimensionale Dinge drucken*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 2, 2013, pp. 7-8. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *La ricetta di atelier oï*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 1, 2013, pp. 9-10. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *On Space Time Foam, ovvero la nuvola sospesa tra arte e scienza*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 6, 2012, pp. 17-18. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Designers' Saturday*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 5, 2012, pp. 21-22. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Arte, natura e tanta modestia. Dal Tirolo una ricetta per l'architettura dello shopping*, in “archi – Rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 4, 2012, pp. 15-16. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Wahrum aus Stahlrohr? Mobili moderni e pubblicità: il caso Embru*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2012, pp. 19-20. ISSN 1422-5417
- G. Neri, *Quando il design concede il bis*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 2, 2012, pp. 19-20. ISSN 1422-5417

G. Neri, *Come si accende un ponte?*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 1, 2012, pp. 9-10. ISSN 1422-5417

G. Neri, *Design with the Other 90%*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 6, 2011, pp. 17-18. ISSN 1422-5417

G. Neri, *Compasso d'Oro 2011*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2011, pp. 15-16. ISSN 1422-5417

G. Neri, *Architettura e gusto borghese. Due interni di Vico Magistretti nella Milano degli anni Cinquanta*, in “archi – rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica”, n. 3, 2011, pp. 12-14. ISSN 1422-5417