

LINDA BISELLO

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI (2019)

VOLUMI

- L. BISELLO, *Medicina della memoria. Aforistica ed esemplarità nella scrittura barocca*, Firenze, Olschki («Biblioteca di "Lettere Italiane"»), 1998, pp. XIX +300.
- EAD., *Sotto il 'manto' del silenzio: storia e forme del tacere (secc. XVI-XVII)*, Firenze, Olschki («Saggi di "Lettere Italiane"»), 2003, pp. 233.
- EAD., *Letteratura della storia. Forme della prosa letteraria*, Roma, Carocci Collana «Lingue e Letterature», 2012, pp. 223.

CURATELE

- *Le antiche memorie del nulla*, a cura di C. Ossola, versioni dal latino e annotazione storica e stilistica di L. BISELLO, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1997, pp. 252 (ristampato in versione aggiornata nel 2007).
- NASCIMBENE NASCIMBENI, *Grammatilogia. Scienza e potere delle lettere*, a cura di E. BISELLO, Alessandria, Dell'Orso, 2006, pp. 152.
- OVIDIO MONTALBANI, *Del vento e delle comete. Speculazioni accademiche*, a cura di L. BISELLO, Firenze, Olschki, 2017, pp. 119.

ARTICOLI, CONTRIBUTI IN VOLUME

- L. BISELLO, le voci: *adynaton, aforismo, anagramma, antistrofe, apostrofe, brachilogia, deprecazione-imprecazione, dittologia, endiadi, epifonema, epifrasi, epiteto, figura etimologica, iperbato, iperbole, ipocoristico, ossimoro, palindromo, paronomasia, pleonasma, prosopopea, sentenza, zeppa, zeugma*, del *Dizionario di linguistica* diretto e coordinato da G. L. BECCARIA, Torino, Einaudi, 1994 (1997²).
- GIUSEPPE CASTIGLIONE, *Discorso academico in lode del Niente* [Napoli, 1632], presentazione, cura e commento di L. BISELLO, in *L'anima in Barocco. Testi del Seicento italiano*, a cura di C. OSSOLA, Torino, Scriptorium, 1995.
- L. BISELLO, «*Il fondo del senso*». *Silenzio e breviloquio tra Cinque e Seicento*, in AA. VV., *Il prisma dei moralisti. Per il tricentenario di La Bruyère*, a cura di B. PAPÀSOGLI e B. PIQUÉ, Roma, Salerno, 1997, pp. 149-176.
- EAD., «*Breviloquia*»: *rassegna di studi (1982-1997) sulla scrittura aforistica in età moderna*, in «Lettere Italiane», L, 1998, 1, pp. 97-131.
- EAD., *Il prontuario di Proteo: il proliferare di "leges ethicopoliticae" nel 'codice' di Giuseppe Maria Maraviglia* (Venezia, 1660), in AA. VV., *Configurazioni dell'aforisma. Ricerca sulla scrittura aforistica*, diretta da C. ROSSO, vol. II, a cura di G. RUOZZI, Bologna, Clueb, 2001, pp. 79-92.
- L. BISELLO, *Nel segno di Raziel. Egesi e simboli in età tridentina*, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», XL, 2004, 3, pp. 475-514.
- EAD., *Dalla grammatica alle immagini: la parabola delle forme simboliche in età tridentina*, in «Annali-Jahrbuch», XXX, 2004, pp. 616-619.

-EAD., «*Di minute scintille un grande fuoco*». *Parabola storica e testuale dell'Accademia degli Occulti (Brescia 1564-83; denuo flor. 1622-30)*, «*Viridarium*», num. monogr. dedicato a: *Cenacoli. Circoli e gruppi letterari, artistici, spirituali*, a cura di F. ZAMBON, IV, 2007, pp. 221-245.

-EAD., i seguenti contributi per la *Cultura italiana*, diretta da Luca CAVALLI SFORZA, vol. VII: *La cultura. Una vocazione umanistica*, a cura di C. OSSOLA, Torino, UTET, 2009.

La Ratio Studiorum dei gesuiti (pp. 82-95);

Rinascimento e Riforma (pp. 496-519);

La politica e la scienza: il mondo moderno (pp. 520-551).

- EAD., *La 'disseminazione' dei libri salutari: il codice del sapere di Antonio Possevino*, in «*Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*», XLVII, 2011/I, pp. 57-87.

- EAD., *Le versioni italiane di Las Casas tra censura e temi libertini*, in *Textos castigados: la censura literaria en el Siglo de Oro*. Congreso Internacional, coord. de M. J. VEGA y E. FOSALBA, Universidad de Girona, 15 y 16 de Diciembre de 2011, Bern, Peter Lang, 2012, pp. 227-244.

- EAD., voce "Francesco Nori" per il *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia, 2013 (on line), vol. 78 [http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-nori_%28Dizionario_Biografico%29/], 2013.

- EAD., *Diffusione dei libri e censura: il lessico metaforico nella Bibliotheca selecta di Antonio Possevino S.J. (1593)*, in *Las razones del censor. Intolerancia y censura en la primera edad moderna / Understanding the Censor. Intolerance and Censorship in Early Modernity*, a cura di C. Esteve, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 2012, pp. 73-92; codice ISBN: 978-84-490-2897-7.

- EAD., *L'idea di concordia universale in Guillaume Postel (1510-1581) tra unità religiosa e linguistica*, in *Storie e miti di conciliazione*, num. monografico della «*Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*», XLVIII (2012), 3, pp. 579-602.

- EAD., *Forme del libertinismo: a margine di una recente antologia*, «*Lettere Italiane*», LXV, 2013, 1, pp. 95-114.

- L. BISELLO, S. ATTISANO, A. BOGGIO, *Deux savoirs en miroir: les procédés mathématiques et la langue latine en tant qu'exercice de la pensée*. Actes du Colloque du CIEAEM 66 [Lyon], 2015: Actes: Aldon, G., Di Paola, B., Fazio, C. (2014). *Mathématiques et réalités*, Actes de la conférence CIEAEM 66, *Quaderni di Ricerca in didattica*, 24.

- L. BISELLO, *La scientia tacendi in età moderna* «*Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*», L, 2014, 3, pp. 633-639.

-EAD., *Cultura letteraria e cristianesimo moderno. Le tradizioni e i generi*, in *Storia del cristianesimo. L'età moderna (secc. XVI-XVIII)* III, a cura di V. LAVENIA, Roma, Carocci, 2015, cap. XV, pp. 423-443.

- EAD., *Nota su Médecine et religion*, «*Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*», LI, 2015/1, pp. 175-192.

- EAD., «*Intus et extra idem*»: *l'anatomia morale nella letteratura italiana moderna*, «*Lettere Italiane*», LXVIII, 2016/1, pp. 3-41.

-EAD., *Indicios y secretos: escrutar las señales del cuerpo en la edad moderna*, intervento negli Atti del Convegno *Médicos, adivinos y profesores de secretos en la España áurea*, Treviri, 9-10 giugno 2016, Atti: *Los malos saberes*, a cura di F. Gernhert, Toulouse, Méridiennes, Presses Universitaires du Mirail-Toulouse, 2017, pp. 69-76 (Cfr. academia.edu, link al sitio de las PUM).

-EAD., *Formazione e senso di sé attraverso la finzione narrativa*, in *Italiano: competenze per la scuola di base*, a cura di E. Ardissino, Milano, Mondadori ("Università"), 2017, pp. 25- 40.

- EAD., *Anatomía y censura. La anatomía morál de Ottavio Scarlattini: estudio del cuerpo y ciencia del comportamiento en la Literatura de Edad Moderna*, in *Saberes inestables. Estudios sobre expurgación, autocensura y silencio culturál en la temprana modernidad*, edd. V. Lillo, D. Montes, M.J. Vega, Madrid, Vervuert (Biblioteca Áurea Hispánica, 118), 2018, pp. 361-76

- EAD., *Lecture storiche della "Servitù volontaria"*, in *Tutti riceviamo un dono. Testi per festeggiare i dieci anni dell'Istituto di Studi Italiani di Lugano*, a cura di S. Prandi, C. Bologna, F. Pusterla, Bellinzona, Casagrande, 2018, pp. 38-44

-L. BISELLO, *Il testo narrativo: dissezione delle parti o estensione dell'immaginario?* in *Insegnare italiano nella scuola secondaria di primo e di secondo grado. Conoscenze e competenze*, a cura di E. Ardissino, Milano, Mondadori Università, 2018, pp. 141-155.

-In uscita»: L. BISELLO, *Lucia o del silenzio nei Promessi sposi*, «Testo», 2019 (dicembre).