



Istituto  
di storia e teoria  
dell'arte  
e dell'architettura

**Sergio Bettini**

PUBBLICAZIONI

(2023)

**Monografie**

- Sergio Bettini, *Il Palazzo dei Diamanti a Bologna. La committenza artistica di Nicolò Sanuti nell'età dei Bentivoglio*, introduzione di B. Adorni, Parma, Diabasis, 2017.

- Sergio Bettini, *Palazzo Ghisilardi. Il sogno rinascimentale di un notaio bolognese* introduzione di Richard J. Tuttle e un saggio di Giancarlo Benevolo, Collana Musei Civici di arte antica, Musei di Bologna, 3. Monografie, Ferrara, Edisai, 2004.

- Sergio Bettini, *Baldassarre Peruzzi e la Cappella Ghisilardi Origine, occultamento e recupero di un'opera nella Basilica di San Domenico a Bologna*, introduzione di H. Burns, Reggio Emilia, Diabasis, 2003.

**Saggi in volume**

Sergio Bettini, «'Decoro' e necessità di 'lume': comporre le facciate e illuminare le scale maggiori nel Rinascimento» in: *Scale e risalite nella storia della costruzione in età moderna e contemporanea*, Giornate di studi, Castello del Valentino, Salone d'Onore, (18-19 febbraio 2022), a cura di Valentina Burgassi, Francesco Novelli, Alessandro Spila, Quaderni di Storia della Costruzione, n.2, Torino 2022, pp. 201-220.

- Sergio Bettini, «La 'mescolanza' nel trattato di Sebastiano Serlio e la fortuna delle mensole triglifate nell'architettura del primo Cinquecento», in: *Leggere le copie: critica e letteratura artistica in Europa nella prima età moderna (XV-XVIII sec.)*, Mendrisio, Accademia di architettura, Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura, Università della Svizzera Italiana, a cura di C. Mazzarelli e D. G. Cueto, Roma, Artemide, pp. 29-47, 2019.

- Sergio Bettini, «Modanature», in: *What a wonderful world. La lunga storia dell'Ornamento tra arte e natura*, a cura di C. Franzoni e P. Nardoni catalogo della mostra (Reggio Emilia, Palazzo Magnani e Chiostrì di San Pietro, 16 novembre 2019 – 8 marzo 2020), Skira, Milano, 2019, pp. 80-82 e note a p. 115.

- Sergio Bettini, «I 'lumi' del Pantheon», in: *The Gordian Knot. Studi offerti a Richard Schofield*, a cura di M. Basso, J. Gritti, O. Lanzarini, Roma, Campisano, 2014, pp. 163-171.

- Sergio Bettini, «Lo studio della luce naturale e artificiale nello spazio sacro: Giovanni Gherardi per S. Maria del Fiore a Firenze e Baldassarre Peruzzi per S. Stefano Rotondo a Roma», in: *Manipulating Light in Pre-modern Times. Architectural, Artistic and Philosophical Aspects*, a cura di D. Mondini e V. Ivanovici, Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale 2014, pp. 122-137.

- Sergio Bettini, "Palazzo Magnani: indagini sul cantiere", in: *Pellegrino e Domenico Tibaldi: architettura e arte a Bologna nel Secondo Cinquecento*. Convegno internazionale di studi (Bologna, 5-7 dicembre 2006), Venezia, Marsilio, 2011, pp. 243-254,
- Sergio Bettini, «Intorno a Francesco di Giorgio: un codice di macchine civili e militari della collezione Santini», in: *"Some degree of happiness". Studi di storia dell'architettura in onore di Howard Burns* Pisa, Edizioni della Normale, 2009, pp. 68-87.
- Sergio Bettini, «Palazzo Magnani: Domenico Tibaldi's architectural testament», in: *Palazzo Magnani in Bologna*, edited by S. Bettini, textes by S. Bettini, A. Emiliani, saggi di R.J. Tuttle, S. Vitali, G. Lucisano (documents), Milano, Motta, 2009, pp. 33-89.
- Sergio Bettini, «Palazzo Magnani: il testamento architettonico di Domenico Tibaldi», in: *Palazzo Magnani in Bologna*, a cura di S. Bettini, prefazione A. Emiliani, saggi di R.J. Tuttle, S. Vitali, G. Lucisano (documenti), Milano, Motta, 2009, pp. 33-89.
- Sergio Bettini, "Bernardino Baldi e Vitruvio", in: *Bernardino Baldi urbinato (1553-1617)*, seminario di studi, Accademia Raffaello, Urbino, Palazzo Ducale, 9-10 dicembre 2003, a cura di Giorgio Cerboni Baiardi, Urbino, Accademia Raffaello, 2006, pp. 201-224.
- Sergio Bettini, "Le proprietà Alberti a Bologna", in: *Il 'Testamento' di Leon Battista Alberti. Il manoscritto «Statuti Mss. 87» della Biblioteca del Senato della Repubblica 'Giovanni Spadolini'*, con il Patrocinio del Senato della Repubblica e della Conferenza dei Rettori dell'Università Italiane, a cura di Enzo Bentivoglio, trascrizione di G. Crevatin, Roma, Gangemi, 2005, pp. 93-94.
- Sergio Bettini, "Qualche aggiunta sulla cappella Ghisilardi dopo il recente restauro", in: *Baldassarre Peruzzi (1481-1536)*. Atti del XX Seminario internazionale di storia dell'architettura, a cura di Christoph L. Frommel, Arnaldo Bruschi, Howard Burns, Francesco Paolo Fiore, Pier Nicola Pagliara, Centro internazionale di studi di architettura "Andrea Palladio" - Vicenza. Roma, Siena, Bologna, Carpi, Vicenza, 17-23 maggio 2001, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 319-331.
- Sergio Bettini, "La Cappella Ghisilardi in San Domenico: ultima traccia di Baldassarre Peruzzi a Bologna", in: *L'architettura a Bologna nel Rinascimento (1460-1550): centro o periferia?*, atti del convegno (Bologna - Pinacoteca Nazionale, 2 marzo 2001), a cura di M. Ricci, Bologna, Minerva, 2002, pp. 97-119.
- Sergio Bettini, "L'architettura della facciata: dal progetto attribuito a Guarino Guarini (1660-62), alla realizzazione di Niccolò Maria Gaspare Paoletti (1761)", in: *La chiesa di San Vincenzo a Modena - Ecclesia Divi Vincentii*, a cura di E. Corradini, E. Garzillo, G. Polidori, Milano, Amilcare Pizzi, 2001, pp. 40-57.
- Sergio Bettini, "Opus tectorium, opus albarium, gypsum. Note sullo stucco romano tratte dalle fonti antiche", in: *L'arte dello stucco in Friuli nei secoli XVII-XVIII - Storia, tecnica, restauro, interconnessioni*. Atti del Convegno internazionale, (Udine, Villa Manin a Passariano, 24-26 febbraio 2000), a cura di G. Bergamini, P. Goi, Udine, Civici Musei e Gallerie di Storia e Arte, 2000, pp. 75-86.
- Sergio Bettini, "Historical notes on Sicily and Taormina" (in coll. con Antonino Flacco), in: *San Domenico in Taormina. From delight of the spirit to paradise of leisure. Da delizia dell'anima a moderno paradiso dell'otium*, a cura di F. Amendolagine, Venezia, Marsilio, 1999, pp. 3-37.

## Articoli

Sergio Bettini, "Un'ipotesi agostiniana sull'origine dei cortili binati del Rinascimento bolognese", «Ghirardacci 500». Atti della giornata di studi (Bologna, 6 dicembre 2019), a cura di Luigi Bartolomei, Sofia Nannini, «in\_bo», vol. 12, n. 16, 2021, pp. 342-353.

- Sergio Bettini, *Risarcire la lacuna per conservare la memoria. Il mancato restauro del Ponte Morandi*, «Archi Espazium», 3, 2020, pp. 8-9.

- Sergio Bettini, *Il restauro del patrimonio, tra materia e simbolo*, «Archi. Espazium», 3, 2018, pp. 16-17.

- Sergio Bettini, *In biblioteca: Sisto IV, il Platino e l'architettura dipinta nell'affresco di Melozzo da Forlì*, «Saggi e Memorie di Storia dell'Arte», vol. 34, 2010 (2012), pp. 55-66.

- Sergio Bettini, *Ricerche sulla luce in architettura: Vitruvio e Alberti*, «Annali di architettura - Rivista del Centro Internazionale di Studi di Architettura 'Andrea Palladio'», vol. 22, 2010 (2011), pp. 21-44.

- Sergio Bettini, *I 'feux d'artifice' di Claude Lorrain. Fortuna e altre considerazioni* in: «Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana», vol. 34, 2001-2002 (2004), pp. 221-254.

## Voci in enciclopedie

*HISTORIA - La grande storia della civiltà europea. II. Il Novecento*, cura di U. Eco, L. Barletta, G. Corbellini, P. Corsi, 2007:

- Sergio Bettini, *Classicismi moderni*, pp. 372-375.
- Sergio Bettini, *Spazio e tempo nell'architettura moderna*, pp. 376-377.
- Sergio Bettini, *Adolf Loos*, pp. 253-255.
- Sergio Bettini, *Frank Lloyd Wright*, pp. 259-261.
- Sergio Bettini, *Alvar Aalto*, pp. 266-268.

## Schede in cataloghi di mostre

*Palladio e la villa veneta. Da Petrarca a Carlo Scarpa*, catalogo della mostra (Vicenza 2005), a cura di G. Beltramini, H. Burns Venezia, Marsilio, 2005:

- Sergio Bettini, "Egnazio Danti (attr.), *Disegni, ...*", cat. 139, p. 398-99.

*La Basilica incompiuta. Progetti antichi per la facciata di San Petronio a Bologna*, (Bologna, Museo Civico Medievale e del Rinascimento, 4 ottobre 2001 - 6 gennaio 2002,) catalogo della mostra, a cura di M. Faietti, M. Medica, Ferrara, Edisai, 2001:

- Sergio Bettini, "Giacomo Ranuzzi", cat. 7, pp. 86-89;
- Sergio Bettini, "Giulio Romano - Cristoforo Lombardo", cat. 10, pp. 95-98;
- Sergio Bettini, "Andrea Marchesi da Formigine (?) - Autore ignoto (già attribuito a Giulio Romano)", cat. 11 (quattro disegni), pp. 99-106.

*Lungo il tragitto crociato della vita*, a cura di L. Corti, Venezia, Sovrano Ordine Militare dei Cavalieri di Malta, San Giovanni Battista del Tempio (28 maggio - 30 giugno 2000), Venezia, Marsilio:

- "Bernardino di Betto detto 'Il Pinturicchio' - *Ritratto dell'Operaio del Duomo di Siena Alberto di Francesco Aringhieri*"; nn. 13-14, pp. 114-117;

- Sergio Bettini, "Felice Cignani – *Autoritratto*", n. 44, pp. 175-178;
- Sergio Bettini, "Pompeo Batoni - *Ritratto di Giuseppe Santarelli*", n. 45, pp. 178-180;
- Sergio Bettini, "Domenico Maria Viani - *Madonna con Bambino e il Beato Pietro Passeri*", n. 56, pp. 241-243.

### **Recensioni**

- Sergio Bettini, "D. Calabi - U. Camerino - E. Concina, *La città degli ebrei. Il Ghetto di Venezia: architettura e urbanistica*, Venezia, Marsilio, 1991", in: *Notiziario Bibliografico - periodico della Giunta regionale del Veneto*, n. 31, giugno 1999, p. 34
- Sergio Bettini, "F. Barbieri - G. Candia, *Gerardo Marchioro "architetto costruttore" di Castelnuovo Vicentino*, Vicenza, Stocchiero Grafica, 1993", in: *Notiziario Bibliografico - periodico della Giunta regionale del Veneto*, n. 31, giugno 1999, p. 35.

### **Guide**

- Sergio Bettini, "I nobili Fava e il loro palazzo – The noble Fava family and their palace», in: *Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni. Gli affreschi - The frescos*, a cura di A. Mazza, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN), 2019, pp. 9-18
- Sergio Bettini, "Introduzione storico-artistica a Imola", in: *Guida di Imola*, Touring club Italia, 2006.