

Pubblicazioni di Giorgia Pollio:

Articoli e saggi

- *San Lorenzo f.l.m. e l'incoronazione imperiale di Pierre de Courtenay*, in: «Mélanges de l'École Française de Rome - Moyen Âge», 111, 1999, 1, pp. 141-157; ISSN: 1123-9883
- *Visioni e parole* (la miniatura armena dagli inizi all'epoca di T'oros Roslin), in: «Primi secoli. Il mondo delle origini cristiane», anno IV, 9, 2001, pp. 24-28; ISSN 1972-9863
- *Il culto e l'iconografia di san Nicola a Roma*, in: *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente* (cat. mostra, Bari 2006-'07), a cura di M. Bacci, Milano 2006, pp. 137-144; ISBN 88-7624-988-5
- *Il Prospetto della Piazza del Popolo di Lievin Cruyl della Raccolta Lanciani*, in: «Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte» III serie, 59, 2004 (2010), pp. 217-224; ISSN: 0392-5285
- *L'eredità antica e la civiltà figurativa del cristianesimo* in: *Il Medioevo. 1. Barbari, cristiani, musulmani*, a cura di U. Eco, Federico Motta Editore – Gruppo editoriale L'Espresso S.p.A, Milano 2010, pp. 208-230
- *L'arte figurativa a Roma*, *Ibidem*, pp. 560-567
- *Nascita e sviluppo delle nuove forme di devozione*, *Ibidem*, pp. 231-251
- *L'età longobarda in Italia*, *Ibidem*, pp. 452-476
- *L'età ottoniana in Germania e in Italia*, *Ibidem*, pp. 506-525
- *Porte e portali d'ingresso agli spazi ecclesiali*, in: *Il Medioevo.2. Cattedrali, cavalieri, città*, a cura di U. Eco, Milano 2011, pp. 498-502
- *La Terrasanta*, *Ibidem*, pp. 585-588
- *Alcuni suggerimenti sull'aspetto della chiesa di Santa Maria in Pallara nel medioevo attraverso le fonti*, in: *Un Medioevo in lungo e in largo. Da Bisanzio all'Occidente (secoli VI-XVI)*, Studi per Valentino Pace, a cura di V. Camelliti e A. Trivellone, Pisa, Pacini, 2014, pp. 51-58 (8 pp.)
- *Un papa sugli scudi: Giovanni XIII e la sua "eccentrica" sepoltura a San Paolo f.l.m.*, in: *Il potere dell'arte nel Medioevo. Studi in onore di Mario D'Onofrio*, a cura di M. Gianandrea, F. Gangemi, C. Costantini, Roma, Campisano Editore, 2014, pp. 431-441; ISBN: 9788898229307 (11 pp.)
- *Il X secolo: da Benedetto IV (900-903) a Giovanni XVI (997-998)*, in: *La committenza papale nella Roma medievale*, a cura di M. D'Onofrio, M. Gianandrea, Roma, Viella, 2016, 239-254; ISBN: 978-88-6728-446-7 (15 pp.)

- *Santa Maria del Pianto*, in: Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalters (1050-1300). Corpus Cosmatorum IV (M-O), a cura di P.C. Claussen, C. Jäggi, D. Mondini, Stuttgart, c.d.s., pp. 361-366
- *Santa Maria del Priorato*, in: Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalters (1050-1300). Corpus Cosmatorum IV (M-O), a cura di P.C. Claussen, C. Jäggi, D. Mondini, Stuttgart, c.d.s, pp. 399-418 (20 pp.)
- *Santa Maria in Tempulo*, in: Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalters (1050-1300). Corpus Cosmatorum IV (M-O), a cura di P.C. Claussen, C. Jäggi, D. Mondini, Stuttgart, c.d.s., pp. 449-460
- *Santa Maria in Trivio*, in: Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalters (1050-1300). Corpus Cosmatorum IV (M-O), a cura di P.C. Claussen, C. Jäggi, D. Mondini, Stuttgart, c.d.s., pp. 471-476 (10 pp.)
- *Santa Maria in Via Lata*, in: Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalters (1050-1300). Corpus Cosmatorum IV (M-O), a cura di P.C. Claussen, C. Jäggi, D. Mondini, Stuttgart, c.d.s., pp. 477-496 (40 pp.)

Atti convegni

- *I disiecta membra degli arredi liturgici "cosmateschi" del duomo di Civita Castellana*, in: La Cattedrale cosmatesca di Civita Castellana. Atti del convegno internazionale di studi (Civita Castellana, 18 - 19 settembre 2010), a cura di L. Creti, Roma 2012, pp. 205-215 (11 pp.)
- *Il perduto ciclo pittorico di san Zotico in Santa Maria in Pallara: testimonianza figurativa di un perduto testo agiografico?*, in: Roma e il suo territorio nel Medioevo. Le fonti scritte fra tradizione e innovazione: atti del convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Roma, 25-29 ottobre 2012), a cura di S. Lucà, C. Carbonetti, M. Signorini, Spoleto 2015, pp. 499-514 (16 pp.)

Schede

- *Bronzo e arti della fusione. Introduzione*, in collaborazione con V. Pace, in: *Arti e storia nel Medioevo. II. Del costruire: tecniche, artisti, artigiani, committenti*, a cura di E. Castelnuovo e G. Sergi, Torino 2003, pp. 467-470; ISBN 88-06-15295-5
- *San Nicola in cattedra con donatori*, in: *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente* (cat. mostra, Bari 2006-'07), a cura di M. Bacci, Milano 2006, pp. 137-144, cat. V.13, pp. 294-295
- *Cristo Redentore in trono, Casape*, in: *Centoventuno diamanti di Cultura, Storia, Bellezza nella Provincia Capitale* (cat. mostra, Roma 2007), Roma 2007, pp. 44-45, ISBN 978-88-95769-00-5
- *"Maria Regina": icone dell'Italia del Sud*, libro-calendario 2009, a cura di V. Pace, G. Parravicini, G. Pollio, La Casa di Matriona, Milano, 2009, schede 1, 3-9, 13, 15-21; ISBN 978-88-87240-78-8

Voci enciclopediche

- *Miniatura*, in collaborazione con V. Pace, s.v., in: Federico II. Enciclopedia Federiciana, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2005, pp. 331-336
- *Oreficeria*, s.v., Ibidem, pp. 419-423

Recensioni

- *Affreschi in Val Comino e nel Cassinate*, a c. di G. Orofino, Cassino 2000 (recensione), in «Journal für Kunstgeschichte», anno V, 2, 2001, pp. 108-110; ISSN 1432-9506
- *Spazio figurato: architettura e programmi iconografici in Italia, 1100-1450* (Giornata di studi, Roma, BiblHertz, Max-Planck Institut für Kunstgeschichte, 2 dicembre 2011), in: «Arte Medievale», IV serie, IV, 2014, pp. 282-284

Traduzioni

- inglese - italiano: A. Dunlop, *Gli affreschi del Cappellone di San Nicola: un modello mancato?* in: San Nicola da Tolentino nell'arte. Corpus iconografico, a cura di V. Pace, R. Tollo, Tolentino, Biblioteca Egidiana, 2005, vol. I, pp. 47-64
- tedesco - italiano: D. Mondini, *San Lorenzo fuori le mura. Storia del complesso monumentale nel Medioevo*, Roma, Viella 2016