

## LISTA DELLE PUBBLICAZIONI DI F. BERLINZANI

- *Nabide e Micene. Alcune riflessioni su IG IV 497*, in S. Struffolino (a cura di), *Ἡμέτερα γράμματα*. Scritti di epigrafia offerti a Teresa Alfieri Tonini («Aristonothos 12»), Milano 2016, pp. 173-208.
- *Due iscrizioni votive dalla Periecia laconica. Competenze di scrittura in Laconia in età arcaica e classica*, in A. Inglese (a cura di), *Epigrammata 3. Saper scrivere nel Mediterraneo Antico. Esiti di scrittura fra VI e IV sec. a.C. In ricordo di Mario Luni*. Atti del convegno di Roma (Roma, 7-8 Novembre 2014), pp. 25-57.
- *Alcuni piccoli reperti in osso da Camarina. Riconsiderando A. Bélis*, in T. Alfieri Tonini, S. Struffolino (a cura di), *Dinamiche Culturali Ed Etniche Nella Sicilia Orientale* («Aristonothos», Quaderni, 4, 2014), pp. 221-252; ISBN: 9788864581064.
- *La musica a Sparta in età classica: paideia e strumenti musicali*, in F. Berlinzani (a cura di), *La cultura a Sparta in età classica*, Trento 2013, pp. 203-263; ISBN/ISSN: 978-88-6458-090-6, doi: 10.13130/2037-4488/3284.
- *Gioco ingegno utopia. Automata sonori nel mondo greco-romano. Alcuni spunti di riflessione*, in «LANX» 2012, vol. 13; pp. 27-51; ISSN: 2035-4797, doi: 10.13130/2035-4797/3151  
(una versione ridotta è reperibile in: C. Lambrugo – C. Torre (a cura di), *Il gioco e i giochi nel mondo antico. Tra cultura materiale e immateriale*, Bari 2013, pp. 73-81. ISBN 978-88-7228-700-2).
- *Un ibileo olimpionico*, in F. Copani (a cura di), *Convivenze etniche e contatti di culture: atti del seminario di studi*, Trento 2012, pp. 219-235; ISBN/ISSN: 978-88-6458-040-1.
- *Timoteo di Mileto: implicazioni ideologiche di un caso di censura musicale a Sparta*, in «Nova vestigia antiquitatis: seminari 2006-2007», Milano 2008, pp. 115-142; ISBN/ISSN: 9788832362008.
- *Teleste di Selinunte il Ditirambografo*, in T. Alfieri Tonini (a cura di), *Mythoi siciliani in Diodoro: atti del Seminario di Studi, Università degli Studi di Milano* (12-13 febbraio 2007), Milano 2008, pp. 109-140; ISBN/ISSN: 978-88-6001-197-8.
- *Strumenti musicali e fonti letterarie*, in F. Berlinzani (a cura di) *Strumenti, suono, musica in Etruria e in Grecia. Letture tra archeologia e fonti letterarie*, («Aristonothos», 1, 2007), pp. 11-88; ISBN/ISSN: 8860011558.

- *Isocrate e l'Atene del IV secolo*, in P. Schirripa (a cura di) *La "nuova" Atene : Politica e cultura nel IV secolo*, Milano 2006, pp. 75-88; ISBN/ISSN: 978886001612.
- *L'opera di Mario Segre. Da Pausania alla passione epigrafica*, in «BA», vol. 133-134, 2005); pp. 3-8, ISSN: 0394-4573.
- *La musica a Tebe di Beozia : tra storia e mito*, Milano 2004, pp. 1-215, ISBN: 886001820X.
- *La musica tracia nelle antiche fonti greche*, in P. Schirripa (a cura di), *I Traci : Tra l'Egeo e il Mar Nero*, Milano 2004, pp. 47-64, ISBN/ISSN: 9788860018632.
- *Una leggenda musicale a Tebe : Lino ed Eracle*, in F. Cordano ( a cura di), *Giornata tebana*, Milano 2002, pp. 51-60.
- *La voce e il canto nel proemio della Teogonia*, in «ACME», 55, 3, 2002, pp.189-204, ISSN: 0001-494X.
- *Leggende musicali e dinamiche territoriali : Reggio e Locri nel VI secolo*, in L. Moscati Castelnuovo (a cura di), *Identità e Prassi Storica nel Mediterraneo greco*, Milano 2002, pp. 23-32; ISBN/ISSN: 88-867-5220-2

### Curatele

- BERLINZANI F., Aggiornamento bibliografico alla ristampa anastatica di G. Marasco, *Sparta agli inizi dell'età ellenistica: Il regno di Areo I*, Cortina, Milano 2014 (riprod. del testo del 1980 per le Edizioni Clusf).
- BERLINZANI F. (a cura di), *La cultura a Sparta in età classica*, («Aristonothos» 8, 2013, pp. 203-263, Trento 2013.
- BERLINZANI F. (a cura di) (2012). *Convivenze etniche, scontri e contatti di culture in Sicilia e Magna Grecia*. («Aristonothos»7, 2012); ISBN: 978-88-6458-055-5.
- BERLINZANI F. (a cura di), *Bisanzio città greca*, Milano 2009.
- BERLINZANI F. (a cura di), *I Megaresi dalla Sicilia al Bosforo*, Milano 2008.
- BERLINZANI F. (a cura di) *Strumenti, suono, musica in Etruria e in Grecia. Letture tra archeologia e fonti letterarie*, («Aristonothos», 1, 2007); ISBN/ISSN: 8860011558.

## Recensioni

- Review of Boulogne, Jacques, Marion Muller-Dufeu and Maud Picouet-de Cremoux. *Choses vues et entendues par Pausanias: guides des croyances de la Grèce antique*. Archaiologia. Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 2015. 439 p. ISBN 9782757408865.

## Divulgazione

*Trombe etrusche nella prospettiva letteraria greco-latina*, in M. Carrese - E. Li Castro - M. Martinelli (a cura di), *La musica in Etruria* (Atti del Convegno internazionale, Tarquinia, 18-20 settembre 2009), pp. 281-290, Tarquinia 2010.

Partecipazione come esperto a trasmissioni culturali della Radio Svizzera italiana (RSI “) dal 2019 come esperto di cultura antica

## Studi e articoli in corso

- *Signum musicum. Annotazioni sui segni alfabetici dell'Olpe Lerici*
- *IG V, 1, 257, un intreccio tra matematica e musica in una iscrizione agonistica da Sparta.*
- *Sparta ai confini. Tra Argolide e Laconia*, volume in corso di pubblicazione