

## Curriculum Vitae

Giacomo Girardi Ph.D.

Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana

### Dati personali

Nato a Verona il 1° agosto 1989.

E-mail: [giacomo.girardi@usi.ch](mailto:giacomo.girardi@usi.ch) – [giacomo.girardi@hotmail.it](mailto:giacomo.girardi@hotmail.it)

### Formazione

- 2016-2019                    **Università degli Studi di Milano – Université Paris-Est Créteil**  
*Dottorato di ricerca in cotutela in Storia, culture e teorie della Società e delle Istituzioni*  
Tesi: “I beni degli esuli. I sequestri austriaci in Veneto tra controllo politico e prassi burocratica 1848-1861”, tutor A. De Francesco e C. Brice.  
Esame sostenuto il 9 luglio 2019.
- 2012-2014                    **Università degli Studi di Milano**  
*Laurea Magistrale in Scienze storiche (LM-84)*  
Tesi: “Il crollo della Serenissima. Venezia e la Rivoluzione francese dal 1789 alle Pasque veronesi”, relatore A. De Francesco, correlatore S. Levati.  
Esame sostenuto il 22 maggio 2015.
- 2009-2012                    **Università Ca’ Foscari Venezia**  
*Laurea di primo livello in Storia (L-42)*  
Tesi: “L’uomo d’arme nel Cinquecento. Ipotesi di identificazione su due ritratti di Paris Bordon”, relatore A. Gentili.  
Esame sostenuto il 29 febbraio 2012.

### Attività di ricerca

- 2019-in corso                **Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana**  
*Ricercatore post-doc (assegnista di ricerca)*  
“Milan and Ticino (1796-1848). Shaping the Spatiality of a European Capital” (Fondo Nazionale Svizzero progetto n. 177286).
- 2020-in corso                **Dipartimento di Culture e Civiltà, Università degli Studi di Verona**  
*Cultore della materia in Storia contemporanea (M-STO/04)*

## Premi e borse di studio

- 2020 “Premio Spadolini Nuova Antologia XXIV – Edizione speciale per i 40 anni della Fondazione” (storia politica e culturale dell’Italia contemporanea), conferito dalla Fondazione Spadolini Nuova Antologia per la tesi di dottorato.
- 2017-2019 Bourses en soutien aux thèses en cotutelle (Université Paris-Est Créteil).
- 2016 Borsa per i componenti Junior, Dipartimento di Studi storici, Università degli Studi di Milano.
- 2015 Borsa per Summer School in “Comparative and Transnational History: Theories, Methodology and Case Studies”, European University Institute, Florence, 14-15 settembre 2015.

## Esperienza didattica

- 2021 **Docente** per il ciclo di lezioni “Come scrivere una tesi in storia contemporanea” (M-STO/04 Storia contemporanea), Dipartimento di Culture e Civiltà, Università degli Studi di Verona.
- 2019-2020 **Professore a contratto** per “Laboratorio: fonti e metodi per lo studio della storia moderna” (20 ore, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea); “Laboratorio: la ricerca storica fra fonti e storiografia: l’età moderna” (20 ore, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea), Dipartimento di Studi storici, Università degli Studi di Milano.
- 2017-2018 **Attività didattica integrativa** a favore dei Corsi di studio dell’Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Lingue e Letterature straniere (50 ore, M-STO/01 Storia medievale, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea).
- Attività didattica integrativa** a favore dei Corsi di studio dell’Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Studi storici (50 ore, Metodologia dello studio della storia, M-STO/02, Storia moderna).
- 2016-2017 **Attività didattica integrativa** a favore dei Corsi di studio dell’Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Lingue e Letterature straniere (50 ore, M-STO/01 Storia medievale, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea).

## Partecipazione a commissioni di laurea

- 2021 **Correlatore** di 1 tesi triennale in **Lettere** e di 1 tesi magistrale in **Tradizione e interpretazione dei testi letterari**, Dipartimento di Culture e Civiltà, Università degli Studi di Verona.
- 2020 **Correlatore** di 8 tesi triennali in **Beni culturali, Lettere, Scienze della Comunicazione** e di 1 tesi magistrale in **Tradizione e interpretazione dei**

**testi letterari**, Dipartimento di Culture e Civiltà, Università degli Studi di Verona.

### **Partecipazione a progetti di ricerca**

- 2020-in corso      Membro del Comitato scientifico del progetto “**Le vittime della nazione. Il paradigma vittimario dalle guerre di brigantaggio alla seconda Repubblica (1861-2017). Ricerche e prospettive**”, con Guido Panvini, Carmine Pinto, Marcello Ravveduto, **progetto PRIN 2017WLPTRL**, Unità di Salerno.
- Membro del Comitato scientifico del seminario “**Otto100**”, con Elena Bacchin, Renato Camurri, Antonio Chiavistelli, Gian Luca Fruci, organizzato dall’**Università degli Studi di Verona**.
- 2019-in corso      Membro del gruppo di ricerca internazionale “**Milan and Ticino (1796-1848). Shaping the Spatiality of a European Capital**”, **progetto n. 177286 del Fondo Nazionale Svizzero**.
- 2020-2021          Membro del Comitato organizzatore e scientifico del progetto “**1821: alle origini del Risorgimento**”, con Silvia Cavicchioli, Pierangelo Gentile, Silvano Montaldo, Università degli Studi di Torino.
- 2016-2017          Membro del gruppo di ricerca “**Confische e sequestri negli Stati italiani nel lungo Ottocento: fonti per una storia sociale del Risorgimento**”, responsabile Catherine Brice, Université Paris-Est Créteil.

### **Incarichi**

- 2020- in corso      Membro del direttivo e segretario del **Center for European Studies**, presso il Dipartimento di Culture e Civiltà dell’Università degli Studi di Verona.
- 2017-in corso      Segretario di redazione de “**Il Risorgimento. Rivista di storia del Risorgimento e di storia contemporanea**”.
- 2017-in corso      Membro del direttivo e segretario del **Comitato di Milano dell’Istituto per la storia del Risorgimento italiano**.

### **Pubblicazioni**

*Articoli, contributi in volume, curatele*

- 2021                  *Le famiglie degli esuli veneziani e il sequestro dei beni (1848-1857)*, in “*Contemporanea. Rivista di storia dell’800 e del ‘900*”, Early access, pp. 1-23 (ISSN 1127-3070) (DOI 10.1409/100560). (*articolo in rivista con peer-review*)

*The anti-Gattopardo. Lionardo Vigo's Protostasi sicula. Archaeology, history and politics*, in "Spunti e Ricerche. Rivista d'italianistica", vol. 34 (2019), in corso di pubblicazione. (articolo in rivista con peer-review)

*From Italy to the Levant: Mediterranean Itineraries of the Venetian Émigrés in 1849*, in "Italianness and Migration from the Risorgimento to the 1960s", ed. by S. Murlane, C. Regnard, C. Brice, M. Martini, Cham, Palgrave Macmillan, in corso di pubblicazione. (articolo in volume con peer-review)

2019 «*Il gran affare dell'armamento delle valli bergamasche*». *La controrivoluzione del 1797 tra Venezia e Bergamo*, in "La Repubblica bergamasca del 1797. Nuove prospettive di ricerca", a cura di D. Edigati, S. Mori, R. Pertici, Roma, Viella, pp. 161-179 (ISBN: 9788833132631). (articolo in volume con peer-review)

2018 «*Per li nemici del popolo, li controrivoluzionari, li ribelli alle autorità*». *Le confische nelle Venezia democratica (1797)*, in "Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines", 129-2/2017, pp. 351-361 (ISBN: 978-2-7283-1314-3) (ISSN: 1123-9891). (articolo in rivista con peer-review)

2017 Lionardo Vigo, *Protostasi sicula o genesi della civiltà*, a cura di G. Girardi, Roma, Arbor Sapientiae (ISBN: 9788894820010). (curatela di volume)  
recensioni: D. Palermo in "Mediterranea. Ricerche storiche", 43/2018, pp. 410-412; L. Sanfilippo in "Archivio storico per la Sicilia orientale", 2/2018, pp. 169-171; L. Mecella in "Mediterraneo antico", 1-2/2018, pp. 656-658; A. Marcone in "Rivista storica italiana", a. CXXXI, fasc. I, pp. 359-362.

*Esilio e innovazione. Luoghi d'arrivo e sociabilità degli esuli italiani all'indomani del 1849*, in "La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione", a cura di G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello, Napoli, Cirice, pp. 2575-2579 (ISBN: 9788899930028). (articolo in volume con peer review)

2016 *Il mito della neutralità violata. Lotta politica e rivolta in armi nelle Pasque veronesi*, in "Il Risorgimento. Rivista di storia del Risorgimento e di storia contemporanea", 1/2016, pp. 55-80 (ISSN: 00355607). (articolo in rivista con peer review)

#### *Voci di enciclopedie e dizionari*

2021 Zucchi, Carlo, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. 100, online. (DOI: 10.7393/DBIOL-148)

2020 Zambeccari, Livio, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. 100, pp. 400-403. (ISBN 978-88-12-00032-6)

Vincenti, Giovanni, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. 99, pp. 396-398.  
(ISBN 978-88-12-00032-6)

Vigo, Lionardo, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. 99, pp. 272-274.  
(ISBN 978-88-12-00032-6)

2019 Totti, Pompilio, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. 96, pp. 499-501.  
(ISBN 978-88-12-00032-6)

2018 *Museums:Italy*, in *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, ed. by J. Leerssen, Amsterdam, Amsterdam University Press, vol. II, pp. 1141-1142  
(ISBN 9789462981188).

### Recensioni

2021 J. D. Popkin, *Haiti. Storia di una rivoluzione*, Torino, Einaudi, 2020, in “Società e Storia”, in corso di pubblicazione.

*Il Congresso di Verona (1822) e la politica mitteleuropea degli Asburgo*, a cura di C. Carcereri de Prati, Verona, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere, 2019, in “Notiziario dell’Associazione Nobiliare Regionale Veneta”, n. 12, 2020, pp. 307-312.

*Carteggi di Carlo Cattaneo*, serie I, *Lettere di Cattaneo*, vol. IV, a cura di M. Fugazza, Firenze, Le Monnier, 2019, in “Storia in Lombardia”, a. XXXIX, 1-2/2019, pp. 157-160.

2018 *Tra Roma e Venezia. La cultura dell’antico nell’Italia dell’Unità. Giacomo Boni e i contesti*, a cura di I. Favaretto e M. Pilutti Namer, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2016, in “Società e Storia”, 160/2018, pp. 423-425.

2017 A. M. Banti, *Eros e virtù. Aristocratiche e borghesi da Watteau a Manet*, Roma-Bari, Laterza, 2016, in “Società e Storia”, 157/2017, pp. 619-620.

H. Heyriès, *Italia 1866. Storia di una guerra perduta e vinta*, Bologna, il Mulino, 2016, in “Società e Storia”, 156/2017, pp. 379-381.

A. Musi, *Mito e realtà della nazione napoletana*, Napoli, Guida, 2016, in “Società e Storia”, 155/2017, pp. 222-224.

2016 P. McPhee, *Robespierre. Una vita rivoluzionaria*, Milano, Il Saggiatore, 2015, in “Società e Storia”, 152/2016, pp. 389-390.

A. M. Alberton, «Finché Venezia salva non sia». *Esuli e garibaldini veneti nel Risorgimento (1848-1866)*, Verona, Cierre, 2012, in “Società e Storia”, 151/2016, pp. 195-197.

## Convegni e seminari

### Relatore

- 2021
- 21 maggio, *I beni degli esuli dopo la rivoluzione: tra salvaguardia privata e gestione amministrativa (1853-57)*, Seminario di studi “Otto100. Seminario di storia del XIX secolo”, Verona, 20-21 maggio, Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.
- 7 maggio, *Uno sguardo sull’Ottocento*, Seminario intermedio “Le vittime della nazione in un quadro d’insieme”, Salerno, 7 maggio, Università degli Studi di Salerno.
- 16 aprile, *Republican veterans of 1848: celebration and memory of the Venetian Revolution*, International Conference “Veteran Politics and Memory: A Global Perspective”, Warwick, 16-17 aprile, Department of History, University of Warwick.
- 2020
- 20 ottobre, *Solidarietà e aggregazione nazionale. La campagna per i danneggiati dal brigantaggio*, Seminario online di ricerche in corso “Le vittime della nazione. Il paradigma vittimario dal Risorgimento alla seconda Repubblica (1794-2020)”, Salerno, Università degli Studi di Salerno.
- 21 maggio, *Milano e la campagna per le vittime del brigantaggio*, Seminario online di ricerche in corso “Guerra a Mezzogiorno. Pratiche operative e logiche politiche nella lotta a banditismo e brigantaggio”, Salerno, Università degli Studi di Salerno.
- 2019
- 10 ottobre, *I volti del potere. La Stamperia Reale nella Milano napoleonica*, Seminario internazionale di studi “Il libro, il Cantone e l’Impero. La produzione editoriale ticinese tra Milano e l’Europa di Bonaparte”, Mendrisio (Svizzera), 10-11 ottobre, Accademia di Architettura.
- 2018
- 14 novembre, *The anti-Gattopardo. Lionardo Vigo’s Protostasi sicula. Between archaeology, history and politics*, International symposium “Il Gattopardo: Sicily, Italy and the Supranational Cultural Imaginary”, Melbourne (Australia), 12-14 novembre, The University of Melbourne, Parkville.
- 10 settembre, «*La Dalmazia diverrà la Vandea?*». *Emigrazione e confische a Venezia durante la Municipalità provvisoria del 1797*, Convegno di studio “L’età rivoluzionaria e napoleonica: percorsi e risultanze di ricerca” del Centro interuniversitario per lo studio dell’Italia rivoluzionaria e napoleonica, Potenza, 10-11 settembre, Università degli Studi della Basilicata.
- 2017
- 23 settembre, *Il gran affare dell’armamento delle valli bergamasche. La controrivoluzione del 1797 tra Venezia e Bergamo*, Convegno di Studi “La repubblica Bergamasca del 1797: nuove prospettive di ricerca”, Bergamo, 22-23 settembre, Università degli Studi di Bergamo.
- 7 settembre, *Esilio e innovazione. Luoghi d’arrivo e sociabilità degli esuli italiani all’indomani del 1849*, VIII Congresso AISU “La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione”, Napoli, 7-9 settembre,

Università Federico II - Università della Campania “Luigi Vanvitelli” -  
Università Suor Orsola Benincasa.

5 settembre, *La decostruzione del mito: la controrivoluzione nel Veneto  
rivoluzionario e napoleonico (1797-1809)*, Seminario di studi “Nuovi cantieri  
di ricerca sull’Italia rivoluzionaria e napoleonica” del Centro  
interuniversitario per lo studio dell’Italia rivoluzionaria e napoleonica,  
Gargnano sul Garda (BS), 4-5 settembre, Palazzo Feltrinelli.

16 giugno, *Da Venezia verso Corfù. Il Risorgimento mediterraneo degli esuli  
veneti*, Colloque international “L’Italie pour bagage. Migration, circulations  
et Italianité XIXe-XXIe siècles”, Paris (Francia), 16-17 juin, Institut culturel  
italien de Paris / Musée national de l’histoire de l’immigration.

2016 25 novembre, *Tra repressione e propaganda. Andrea Meneghini e i sequestri  
austriaci nel Veneto*, Giornata di Studio dei dottorandi del Dipartimento di  
Studi storici dell’Università degli Studi di Milano “Veneto, 1866: una storia  
dimenticata?”, Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento.

#### *Organizzazione o segreteria*

2021 20-21 maggio, Seminario di studi “Otto100. Seminario di storia del XIX  
secolo”, Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona e  
moderazione, con E. Bacchin, della tavola rotonda “Ottocento. Storia, Storie”.

2019 5-6 febbraio, Convegno Internazionale di studio “L’Italia in esilio. La  
migrazione degli intellettuali italiani dopo il 1938”, Verona, Università degli  
Studi di Verona.

2018 17 dicembre, Giornata di studio “80 anni dalle Leggi razziali: una ferita  
ancora aperta?”, Milano, Palazzo Morando – Moda Costume Immagine.

26 novembre, Giornata di studio “Hemingway a Milano”, Milano, Palazzo  
Morando – Moda Costume Immagine.

#### **Lingue**

Italiano: madrelingua.

Inglese: C1, C1, C1.

Francese: B1, B1, B1.

#### **Altre attività**

Socio ICOM (International Council of Museums).

Socio Sissco (Società italiana per lo studio della storia contemporanea).

Socio Sisem (Società italiana per la storia dell’età moderna).

Socio della Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX<sup>e</sup> siècle.

Socio della Società Letteraria di Verona.

Socio degli Amici dei musei civici di Verona.

Socio della WFFM (World Federation of Friends of Museum).

Milano, 20/05/2021