

# Matteo MOTOLESE

## Curriculum Vitae

### Parte I – INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome	Matteo Motolese
Data di nascita	16 agosto 1972
Luogo di nascita	Roma
Cittadinanza	Italiana
Indirizzo di residenza	Via Adda 111 00198 Roma
Cellulare	3292369046
E-mail	matteo.motolese@uniroma1.it
Lingue parlate e scritte	inglese

### Parte II – TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

Tipologia	Anno	Istituzione	Descrizione
Professore ordinario in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12)	2018	Sapienza Università di Roma	Preso di servizio in qualità di Professore ordinario di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.
Abilitazione Scientifica Nazionale di Prima Fascia	2014 (tornata 2012)	MiUR	Abilitazione Scientifica Nazionale di Prima Fascia per il settore 10/F3, L-FIL-LET/12 (Id. 29157)
Conferma in ruolo in qualità di PA Linguistica italiana (L-FIL-LET/12)	2008	Sapienza Università di Roma	Conferma in ruolo come Professore associato di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.
Professore associato in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12)	2005	Sapienza Università di Roma	Preso di servizio in qualità di Professore associato di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.
Idoneità di Professore associato in Linguistica italiana (L-FIL-Let/12)	2005	Università degli Studi di Lecce	Idoneità come professore associato di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12). Commissione: F. Bruni, A.A. Sobrero, G. Ruffino, E. Soletti, P. Piemontese (data prova: 11 febbraio 2005).

Dottorato di ricerca	2002	Sapienza Università di Roma	Dottorato di ricerca in Italianistica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. Titolo della tesi: <i>Edizione critica e commento della Giunta fatta al ragionamento degli articoli et de' verbi di Lodovico Castelvetro (Modena, 1563).</i>
Abilitazione insegnamento scolastico	2001	MiUR	Abilitazione per l'insegnamento scolastico per la classe A/43 e conseguente presa di servizio presso la Scuola Media «F. Ferrara» di Roma.
Laurea	1997	Sapienza Università di Roma	Laurea in Storia della lingua italiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. Titolo della tesi: <i>Lessico medico nei trattati di peste del Cinquecento</i> (rel. prof. L. Serianni). Votazione: 110 / 110 e lode.

### Parte III – Attività professionale

#### III.1 – Incarichi accademici

Inizio	Fine	Istituzione	Ruolo
2015	in essere	Dipartimento di studi greco latini, italiani, scenico musicali, Sapienza Università di Roma	Vicedirettore del Dipartimento
2006	in essere	Sapienza Università di Roma (e sedi consorziate)	Membro del Collegio del Dottorato in Linguistica.
2016	2017	Sapienza Università di Roma	Membro della Commissione Ricerca d'Ateneo per il biennio 2016-17
2013	2016	Dipartimento di studi greco latini, italiani, scenico musicali, Sapienza Università di Roma	Membro della Giunta del Dipartimento
2013	2016	Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma	Membro della Giunta di Facoltà
2007	2009	Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma	Presidente del Corso di Laurea in Studi Linguistici e Filologici
2002	2005	Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma	Docente a contratto in “Storia della lingua italiana / Linguistica italiana contemporanea”

#### III.2 – Altri incarichi ed esperienze professionali (collaborazioni, direzione di collane, partecipazione a comitati editoriali)

Inizio	Fine	Istituzione	Ruolo
2013	in essere	Il Mulino Società editrice	Membro del gruppo di consulenza per l'area letteraria
2009	in essere	Salerno Editrice - Roma	Direzione (con. E. Russo) della collana degli <i>Autografi dei letterati italiani</i> (Grandi Opere). Volumi pubblicati: <i>Il Cinquecento</i> voll. I [2009] e II [2014]; <i>Le origini e il Trecento</i> vol. I [2013]; <i>Il Quattrocento</i> , vol. I [2014].
2009	in essere	Bollettino di Italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica	Membro del comitato scientifico
2003	in essere	IlSole24ore	Collaboratore al supplemento culturale 'Domenica'
2011	2015	Dipartimento di studi greco latini, italiani, scenico musicali, Sapienza Università di Roma	Membro del Consiglio scientifico di Biblioteca italiana
2011	2015	Sapienza Università di Roma	Membro del Consiglio direttivo di DIGILAB - <i>Mediateca delle scienze umane</i>
2005	2005	Museo Nazionale Svizzero di Zurigo	Coautore della mostra " <i>Viaggio nella lingua italiana</i> ", promossa dalla Società Dante Alighieri.
2003	2003	Galleria degli Uffizi di Firenze	Coautore della mostra sulla lingua italiana <i>Dove il sì suona. Gli italiani e la loro lingua</i> , promossa dalla Società Dante Alighieri
2001	2003	Scuola media statale "Franco Ferrara" (Roma)	Docente di ruolo di materie letterarie
1997	2003	«La Rassegna della letteratura italiana»	Collaborazione allo schedario (sezione <i>Il Trecento</i> ).

## Parte IV – Esperienze di insegnamento

### IV.1 Corsi annuali

Anno	Istituzione	Tipologia corso
2016-17	Sapienza Università di Roma	Corsi di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) per i Corsi di Laurea Triennale (L) e Magistrale (LM). Titoli: <i>Istituzioni di storia della lingua italiana. La codificazione della lingua italiana nel Rinascimento</i> (L, 12 CFU); <i>Metodi e problemi di storia della lingua</i>

		<i>italiana. Il libro di grammatica tra Cinque e Ottocento</i> ; LM, 6 CFU).
2015-16	Sapienza Università di Roma	Corsi di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) per i Corsi di Laurea Triennale (L) e Magistrale (LM): Titoli: <i>Istituzioni di storia della lingua italiana. La lingua di Giacomo Leopardi</i> (L, 12 CFU); <i>Metodi e problemi di storia della lingua italiana. L'italiano in Europa</i> (LM, 6 CFU).
2014-15	Sapienza Università di Roma	Corsi di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) per i Corsi di Laurea Triennale (L) e Magistrale (LM): Titoli: <i>Istituzioni di storia della lingua italiana. La lingua italiana nel Rinascimento</i> (L, 12 CFU); <i>Metodi e problemi di storia della lingua italiana. Il commento di testi letterari in prosa</i> ; LM, 6 CFU)
2013-14	Sapienza Università di Roma	Corsi di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) per i Corsi di Laurea Triennale (L) e Magistrale (LM): Titoli e argomenti delle sezioni monografiche: 1) <i>Istituzioni di storia della lingua italiana. La lingua poetica italiana dalle Origini al Cinquecento</i> (L, 12 CFU); <i>Metodi e problemi di storia della lingua italiana. La fortuna del lessico italiano in Europa</i> (LM, 6 CFU)
2011-12	Sapienza Università di Roma	Corsi di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) per i Corsi di Laurea Triennale (L) e Magistrale (LM): Titoli: <i>Grammatica storica italiana</i> (4 CFU; L); <i>Questioni di storia della lingua italiana</i> (4 CFU; L); <i>Metodi e problemi di storia della lingua italiana. La poesia didascalica dal Cinque all'Ottocento</i> (LM, 4 CFU)
2010-11	Sapienza Università di Roma	Corsi di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) per i Corsi di Laurea Triennale (L): Titoli: <i>Grammatica storica italiana</i> (4 CFU; L); <i>Questioni di storia della lingua italiana. Lettura e commento linguistico di testi poetici d'argomento scientifico dal Medioevo all'età moderna</i> (4 CFU; L)
2009-10	Sapienza Università di Roma	Corsi di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) per i Corsi di Laurea Triennale (L): Titoli: <i>Istituzioni di storia della lingua italiana. Grammatica storica italiana</i> (4 CFU; L); <i>Questioni di storia della lingua italiana. La poesia del Duecento</i> (L, 4 CFU)
2008-09	Sapienza Università di Roma	Corsi di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12)

		per i Corsi di Laurea Triennale (L): Titoli: <i>Grammatica storica italiana</i> (4 CFU; L); <i>Questioni di storia della lingua italiana. La poesia del Duecento</i> (4 CFU; L).
2007-08	Sapienza Università di Roma	Corsi di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) per i Corsi di Laurea Triennale (L) e Magistrale (LM): Titoli: <i>Grammatica storica italiana</i> (4 CFU; L); <i>Grammatica e volgare tra Medioevo e Rinascimento</i> (4 CFU; L); <i>Addestramento alla scrittura critica</i> (4 CFU, LM).
2006-07	Sapienza Università di Roma	Corsi di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) per i Corsi di Laurea Triennale (L) e Magistrale (LM): Titoli: <i>Le origini della lingua italiana</i> (4 CFU; L); <i>La lingua di Eugenio Montale</i> (4 CFU; L); <i>La lingua dei Rerum vulgarium fragmenta di Francesco Petrarca</i> (4 CFU, LM).
2005-06	Sapienza Università di Roma	Corsi di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) per il Corso di Laurea Triennale (L) Titoli: <i>La lingua di Dante dalla Vita nuova alla Commedia</i> (4 CFU); <i>L'officina linguistica dell'Orlando furioso di Ludovico Ariosto</i> (4 CFU).
2004-05	Sapienza Università di Roma	Corso di Linguistica italiana (Storia della lingua italiana - Linguistica italiana contemporanea; L-FIL-LET/12), per affidamento: Titolo: <i>Introduzione alla Storia della lingua italiana</i> (4 CFU).
2003-04	Sapienza Università di Roma	Corsi di Linguistica italiana (Storia della lingua italiana - Linguistica italiana contemporanea; L-FIL-LET/12), per affidamento: Titoli: <i>Introduzione alla Storia della lingua italiana</i> (4 CFU); <i>La lingua della politica italiana contemporanea</i> (4 CFU).

#### IV. 2 Conferenze e seminari su invito presso istituzioni straniere

Anno	Istituzione	Descrizione
2017	Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut	Seminario dal titolo: <i>Italiano lingua delle arti nell'Europa tra Cinque e Seicento</i> (11 maggio 2017)
2016	Université de Liège	Seminario dal titolo: <i>Fonti epistolari per l'arte europea</i> (4-8 luglio 2016)
2014	Université de Lausanne	Seminario dal titolo: <i>La « Storia dell'Italiano scritto »: esperienza di un curatore</i> (10.10.2014).

2014	Université de Genève	Seminario dal titolo: <i>La lingua italiana nell'arte europea</i> (17 aprile 2014)
2009	Istituto Italiano di cultura di Warszawa (Varsavia)	Conferenza dal titolo: <i>L'italiano nell'arte europea tra Rinascimento ed età moderna</i> (22 ottobre 2009)
2007	Université de Fribourg, Université de Lausanne, Istituto Italiano di cultura di Bienne (CH)	Ciclo di lezioni dal titolo: <i>Le parole e le immagini</i> (26-30 novembre 2007) per conto della Società Dante Alighieri.
2006	Universiteti i Tiranës (Università di Tirana)	Conferenza dal titolo: <i>Pascoli e il linguaggio poetico italiano</i> per conto della Società Dante Alighieri (28 febbraio 2006)
2005	Helsingfors Universitet (Università di Helsinki)	Conferenza dal titolo: <i>Gli italianismi nell'arte</i> (19 ottobre 2005)

#### Parte V - Appartenenza a società scientifiche, premi, borse di studio

Anno	Descrizione
2005 - in essere	Membro dell'Associazione per la storia della lingua italiana (ASLI)
2003	Centro Studi Fondazione "Natalino Sapegno" di Aosta - Premio "Natalino Sapegno" per la miglior tesi di Dottorato
2001	University of Chicago, Chicago (Illinois, USA) - Visiting Scholar per la durata di quattro mesi (giugno-settembre)
2000	Wellcome Trust (Londra) - Travel grant per condurre una ricerca dal titolo <i>Features and Evolution on Medical Language in Plague Treatises Written in Italy (1480-1580)</i> in qualità di Research Associate presso il Wellcome Institute for the History of Medicine di Londra.

#### Parte VI - Responsabilità di progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali ed internazionali

Anno	Descrizione
2012-17	Coordinatore Nazionale (P.I.) FIRB 2010 «Futuro in Ricerca». Titolo progetto: <i>Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento</i>
2010	Responsabile scientifico (P.I.) Progetto di Ateneo Titolo: <i>Autographs of the Italian Literature (13th-16th cent.)</i> .
2008-10	Responsabile dell'Unità di ricerca Progetto Prin 2008. Titolo: Autografi dei letterati italiani del Cinquecento (coord. nazionale: P. Procaccioli, Univ. della Tuscia).

2007-8	Responsabile scientifico (P.I.) Progetto di Ateneo Titolo: Repertorio delle scritture autografe dei letterati italiani del Rinascimento (Bandi 2007 e 2008 [continuazione])
--------	--

### Parte VII – Partecipazione, in qualità di relatore, a convegni internazionali

Anno	Descrizione
2016	CILFR 2016. XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza (Roma 18-23 luglio 2016). Titolo relazione: <i>La prosecuzione della Storia dell'italiano scritto. Un volume sulle pratiche di scrittura.</i>
2016	Convegno Internazionale <i>L'attività filologica in Italia tra Quattro e Seicento</i> (Roma 30 maggio–1 giugno 2016). Titolo relazione: <i>Lingua d'autore nel Cinquecento. Storicizzazione, codificazione, idealizzazione.</i>
2015	Convegno Internazionale <i>Calvino qui e altrove</i> (Roma 16-18 dicembre 2015). Titolo relazione: <i>Lo spazio, il tempo. Lingua e stile della Città invisibili</i>
2014	Workshop internazionale <i>Volgarizzare i classici nel Medioevo</i> (Pisa, Scuola Normale Superiore, 15 dicembre 2014). Titolo relazione: <i>I volgarizzamenti e il progetto 'Autografi dei letterati italiani'</i>
2008	Convegno Internazionale «Di mano propria» Gli autografi dei letterati italiani (Forlì, 24-27 novembre 2008). Titolo relazione: <i>Introduzione ai lavori. Per un'autografoteca della letteratura italiana</i> (con E. Russo)
2007	Giornata di studio su Italo Calvino presso l'Università di Cracovia. Relazione dal titolo: <i>Lingua e stile delle "Città invisibili" di Italo Calvino</i>
2006	Giornata di studio su Ludovico Castelvetro presso l'Helsingfors Universitet (Università di Helsinki, 18 ottobre 2005). Relazione dal titolo: <i>Il tavolo di lavoro di Lodovico Castelvetro: tra manoscritti e postillati</i>
2000	Convegno Internazionale <i>Prose della volgar lingua di Pietro Bembo</i> (Gargnano del Garda 4-7 ottobre 2000). Titolo relazione: <i>L'esemplare delle Prose appartenuto a Lodovico Castelvetro</i>

### Parte VIII – Pubblicazioni complessive (2018-1997)

- Motolese M. (con G. Antonelli, L. Tomasin), *Storia dell'italiano scritto*, vol. IV. *Grammatiche*, Roma, Carocci, 2018 [codice ISBN: 9788843089970; 06a Curatela].
- Motolese M., *Scritti a mano. Otto storie di capolavori italiani da Boccaccio a Eco*, Milano, Garzanti, 2017 [codice ISBN: 9788811687399; 03a Saggio, Trattato Scientifico].
- Motolese M., *Ricordo di Tullio De Mauro*, «Rivista Il Mulino», 2/2017 (versione online) [codice ISSN 0027-3120; 01.a Pubblicazione su Rivista].
- Motolese M., *ALI - Autografi dei letterati italiani online*, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 132 (4), 2016, pp. 1246–1252 [codice ISSN: 2016,0049-8661; 01.a Pubblicazione su Rivista].
- Motolese M., *I volgarizzamenti e il progetto Autografi dei letterati italiani*, in «Filologia e critica», xxxix, 2014 [ma 2015], pp. 125-36 [codice: 0391-2493; 01.a Pubblicazione su Rivista].
- Motolese (con E. Russo), *The Autografi dei letterati italiani project*, in «Ecdotica», 11, 2014 [ma 2015], pp. 205-15 [codice ISBN: 1825-5361; 01.a Pubblicazione su Rivista].
- Motolese M. (con G. Antonelli, L. Tomasin), *Introduzione*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. I. *Poesia*, pp. 13-21 [codice ISBN: 9788843071951; 02c Prefazione, Nota Introduttiva, Postfazione].

- Motolese M., *La poesia didascalica*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. I. *Poesia*, pp. 223-55 [codice ISBN: 9788843071951; 02.a Capitolo, Articolo o Contributo].
- Motolese M. (con G. Antonelli, L. Tomasin), *Storia dell'italiano scritto*, vol. I. *Poesia*, Roma, Carocci, 2014 [codice ISBN: 9788843071951; 06a Curatela].
- Motolese M. (con G. Antonelli, L. Tomasin), *Storia dell'italiano scritto*, vol. II. *Prosa letteraria*, Roma, Carocci, 2014 [codice ISBN: 9788843071968; 06a Curatela].
- Motolese M. (con G. Antonelli, L. Tomasin), *Storia dell'italiano scritto*, vol. III. *Italiano dell'uso*, Roma, Carocci, 2014 [codice ISBN: 9788843060788; 06a Curatela].
- Motolese M. (con P. Procaccioli, E. Russo), *Premessa a Autografi dei letterati italiani, Il Cinquecento II*, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, Roma, Salerno Editrice, 2013, p. VII [codice ISBN: 9788884028846; 02c Prefazione, Nota Introduttiva, Postfazione].
- Motolese M. (con P. Procaccioli, E. Russo), *Autografi dei letterati italiani, Il Cinquecento*, tomo II, Roma, Salerno Editrice, 2013 [codice ISBN: 9788884027498; 06a Curatela].
- Motolese M., *Con Ruzzle rifioriscono le parole antiche*, in *Libro dell'anno Treccani 2013*, Roma, Treccani [codice ISBN: 9788812002733; 02.a Capitolo, Articolo o Contributo].
- Motolese M., *Italiano lingua delle arti. Un'avventura europea 1025-1650*, Bologna, Il Mulino, 2012 [codice ISBN: 9788815240378; 03a Saggio, Trattato Scientifico].
- Motolese M., Recensione a *Il Canzoniere Riccardiano di Guittone (Biblioteca Riccardiana, Ricc. 2553)*, a cura di L. Leonardi, Firenze, Galluzzo, 2012 in «Studi Linguistici Italiani», vol. XVII, 2012, pp. 155-157 [codice ISSN: 0394-3569; 01.d Recensione].
- Motolese M., *Appunti per una storia dell'italiano in Europa in ambito artistico*, in «Studi Linguistici Italiani», 2011, pp. 39-55. [codice ISSN: 0394-3569; 01.a Pubblicazione su Rivista].
- Motolese M., *"Un fenicio che reca legno americano?". Una scheda per d'Annunzio e Passerini*, in *Letteratura e filologia fra Svizzera e Italia. Studi in onore di Guglielmo Gorni*, a cura di M.A. Terzoli; A. Asor Rosa; G. Inglese, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, vol. II, pp. 127-139 [codice ISBN: 9788863721416; 02.a Capitolo, Articolo o Contributo].
- Motolese M. (con E. Russo), *Per un'autografoteca della letteratura italiana*, in «Di mano propria». *Gli autografi dei letterati italiani*. Atti del Convegno di Forlì (24-27 novembre 2008), Roma, Salerno Editrice, 2010, pp. 25-39 [codice ISBN: 9788884026903; 02.a Capitolo, Articolo o Contributo].
- Motolese M. (con A. Ricci), *L'italiano letterario. Fondazione e modelli*, in *Storia della lingua italiana per immagini*, dir. L. Serianni, Roma, Vella, 2010 [codice ISBN: 9788850004966; 06a Curatela].
- Motolese M. (con G. Baldassarri, P. Procaccioli, E. Russo), «Di mano propria». *Gli autografi dei letterati italiani*. Atti del Convegno di Forlì (24-27 novembre 2008), Roma, Salerno Editrice, 2010 [codice ISBN: 9788884026903; 06a Curatela].
- Motolese M., *Lodovico Castelvetro*, in Motolese M., Procaccioli P., Russo E. (a cura di) *Autografi dei letterati italiani, I. Il Cinquecento*, Roma, Salerno Editrice, 2009, pp. 121-134 [codice ISBN: 9788884026415; 02.a Capitolo, Articolo o contributo].
- Motolese M. (con P. Procaccioli, E. Russo), *Autografi dei letterati italiani, Il Cinquecento*, tomo I, Roma, Salerno Editrice, 2009 [codice ISBN: 9788884026415; 06a Curatela].
- Motolese M., *Per lo scaffale di Castelvetro: un nuovo documento e una vecchia lista*, in *Angelo Colocci e gli studi romanzi*, a cura di C. Bologna e M. Bernardi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (Studi e testi 449), 2008, pp. 107-121 [codice ISBN: 9788821008429; 02.a Capitolo, Articolo o contributo].
- Motolese M., Rec. a Larissa Stepanova, *Leggere la grammatica. Le postille inedite al trattato di Pietro Bembo 'Prose della volgar lingua' (1525, lib. III)*, San Pietroburgo, Nauka, 2005



- in «Studi Linguistici Italiani», (2008), vol. XXXIV, pp. 135-138 [codice ISSN: 0394-3569; 01.d Recensione].
- Motolese M., *Per le Occasioni: una lettera inedita di Montale ad Alfredo Gargiulo*, in «Bollettino Di Italianistica», 2007, vol. 2, pp. 183-192 [codice ISSN: 0168-7298; 01.a Pubblicazione su Rivista]
- Motolese M., *Appunti su lingua poetica e prima esegesi della "Commedia"*, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di V. Della Valle e P. Trifone, Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 401-418 [codice ISBN: 9788884025913; 02.a Capitolo, Articolo o Contributo].
- Motolese M., *Il codice a. S. 5. 1. della Biblioteca Estense di Modena tra diacronia e sincronia*, in *Lodovico Castelvetro. Filologia e ascesi* (Roma, 28-29 ottobre 2005), a cura di R. Gigliucci, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 35-55 [codice ISBN: 9788878702202; 02.a Capitolo, Articolo o Contributo].
- Motolese M., *Le carte di Lodovico Castelvetro*, in «L' Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», 2006, vol. I, pp. 161-197 [codice ISSN: 1826-0187; 01.a Pubblicazione su Rivista].
- Motolese M., *Un inedito grammaticale castelvettrino tra le carte Barbieri in Omaggio a Lodovico Castelvetro (1505-1571)*. Atti del seminario di Helsinki, 14 ottobre 2005, a cura di Enrico Garavelli. Con una presentazione di Giuseppe Frasso, Helsinki, Vammalan Kirjapaino OY, 2006 (Publications du Département des Langues Romanes de l'Université de Helsinki, 16), Helsinki, Vammalan Kirjapaino OY, 2006, pp. 26-82 [codice ISBN: 952-10-3484-X; 02.a Capitolo, Articolo o Contributo].
- Motolese M., Rec. a *Imagining Contagion in Early Modern Europe* by Claire L. Carlin (Basingstoke, Palgrave Macmillian, 2005), in «Modern Language Review», 2006, vol. 101, pp. 1070-1071 [codice ISSN: 0026-7937; 01.d Recensione].
- Motolese M., *Appunti sul sessismo linguistico*, in «Lid'O - Lingua italiana d'oggi», vol. II, 2005, pp. 101-106 [codice ISBN: 9788878700840; 02.a Capitolo, Articolo o Contributo].
- Motolese M., Rec a Paolo D'Achille-Claudio Giovanardi, *Aspetti della coordinazione nella Cronica di Anonimo Romano*, in *SintAnt. La sintassi dell'italiano antico* (Atti del Convegno internazionale di studi, Roma 18-21 settembre 2002), a cura di M. Dardano e G. Frenguelli, Roma, Aracne, 2004, pp. 117-153, in «RR. Roma nel Rinascimento», 2005, pp. 93-94 [codice ISSN: 2036-2463, 01.d Recensione].
- Lodovico Castelvetro, *Giunta fatta al ragionamento degli articoli et de' verbi*, edizione e commento a cura di M. Motolese, Padova, Antenore, 2004 [codice ISBN: 9788884555793; 03b Edizione Critica].
- Motolese M., *Lo male rotundo. Il lessico della fisiologia e della patologia nei trattati di peste tra Quattro e Cinquecento*, Aracne, Roma 2004 [codice ISBN 9788879999311; 03a Saggio, Trattato Scientifico].
- Motolese M., Rec a Gianluca Frenguelli, *Testualità e intertestualità nella Roma medioevale. Note su Mataleno e Cola di Rienzo*, in *Generi, architetture e forme testuali* (Atti del VII Convegno SILFI, Roma, 1-5 ottobre 2002), a cura di P. D'Achille, Firenze, Cesati, 2004, pp. 561-573, in «RR. Roma nel Rinascimento», 2005, p. 121 [codice ISSN: 2036-2463; 01.d Recensione].
- Motolese M., *Gli "euro" o gli "euri"?*, in «Lid'O - Lingua italiana d'oggi», vol. I, 2004, pp. 71-74 [codice ISBN: 9788883199738; 02.a Capitolo, Articolo o Contributo].
- Motolese M., *Misurare l'invisibile: le lezioni galileiane all'Accademia fiorentina*, in *Scrittori in cattedra. La forma della "lezione" dalle Origini al Novecento*, a cura di F. Calitti, Roma, Bulzoni, 2003, pp. 79-103 [codice ISSN 1724-3653; 02.a Capitolo, Articolo o Contributo].
- Motolese M., Rec. a M. Fiorilla, *'Marginalia' e ricezione dei classici. Boccaccio, "Ep." 2, 1, Petrarca, "RVF" 126, 42* (*Studi di Italianistica per Maria Teresa Acquaro Graziosi*, Roma, Ed. Aracne, 2002), in «La Rassegna della Letteratura italiana», 2003, pp. 225-226 [Codice ISSN: 0033-9423; 01.d Recensione]

- Motolese M., Rec. a M. Fiorilla, P. Rafti, *Marginalia figurati e postille di incerta attribuzione in due autografi del Boccaccio* («Studi sul Boccaccio», 29, 2001), in «La Rassegna della Letteratura italiana», 2002, p. 234, [Codice ISSN: 0033-9423; 01.d Recensione]
- Motolese M., Rec. a M. Fiorilla, *La lettura apuleiana del Boccaccio e le note ai manoscritti Laurenziani 29, 2 e 54, 32* («Aevum», 3, 1999), in «La Rassegna della Letteratura italiana», 2002, p. 234 [Codice ISSN: 0033-9423; 01.d Recensione]
- Motolese M., *Dante, padre della lingua*, in *La lingua nella storia d'Italia* a cura di L. Serianni, Firenze, Scheiwiller, 2002, pp. 91-107 [codice ISBN: 9788876443275; 02.a Capitolo, Articolo o Contributo].
- Motolese M., *Il dibattito linguistico italiano*, in *La lingua nella storia d'Italia* a cura di L. Serianni, Firenze, Scheiwiller, 2002, pp. 151-175 [codice ISBN 9788876443275; 02.a Capitolo, Articolo o Contributo].
- Motolese M., *Bembo e il classicismo volgare*, in *La lingua nella storia d'Italia* a cura di L. Serianni, Firenze, Scheiwiller, 2002, pp. 108-121 [codice ISBN 9788876443275; 02.a Capitolo, Articolo o Contributo].
- Motolese M., *Manzoni e la sua rivoluzione linguistica*, in *La lingua nella storia d'Italia* a cura di L. Serianni, Firenze, Scheiwiller, 2002, pp. 134-149 [codice ISBN 9788876443275; 02.a Capitolo, Articolo o Contributo].
- Motolese M., *L'esemplare delle Prose appartenuto a Lodovico Castelvetro*, in *Prose della volgar lingua di Pietro Bembo. Atti del Convegno Internazionale (Gargnano del Garda 4 -7 ottobre 2000)*, a cura di S. Morgana, M. Piotti, M. Prada. Gargnano del Garda, 4 -7 ottobre 2000, Milano, Cisalpino, 2001, pp. 509-552 [codice ISBN 883234601X; 2.a Capitolo, Articolo o Contributo].
- Motolese M., Rec. a C. Del Popolo, *Un'espressione di Calandrino: "Decameron" IX 3.21, 24; 5.64* («Studi sul Boccaccio», 27, 1999), in «La Rassegna della Letteratura italiana», 2001, p. 189 [Codice ISSN: 0033-9423; 01.d Recensione]
- Motolese M., Rec. a F. Franceschini, *Notizia di un frammento padano del "Filocolo"* («Studi sul Boccaccio», 27, 1999), in «La Rassegna della Letteratura italiana», 2001, p. 191 [Codice ISSN: 0033-9423; 01.d Recensione]
- Motolese M., Rec. a V. Branca, *Due manoscritti della "Vita di Dante" e del "Corbaccio" quasi sconosciuti e finora inutilizzati* («Studi sul Boccaccio», 28, 2000), in «La Rassegna della Letteratura italiana», 2001, p. 191-192 [Codice ISSN: 0033-9423; 01.d Recensione].
- Motolese M., Rec. a L. Ramiello, *'Legitur de barbastelo in luxuria': una retroversione latina del "Fiore di virtù"* («La parola del testo», 2, 2000), in «La Rassegna della Letteratura italiana», 2001, p. 506 [Codice ISSN: 0033-9423; 01.d Recensione]
- Motolese M., Rec. a N. Tonelli, *Varietà sintattica e costanti retoriche nei sonetti del "Rerum vulgarium fragmenta"* (Firenze, Ed. Olschki, 1999), in «La Rassegna della Letteratura italiana», 2001, p. 508-509 [Codice ISSN: 0033-9423; 01.d Recensione]
- Motolese M., Rec. a Nadia Cannata, *Il canzoniere a stampa (1470-1530). Tradizione e fortuna di un genere fra storia del libro e letteratura*, Roma, Bagatto, 2000, in «Studi Linguistici Italiani», 2001, vol. XXVIII, pp. 308-310 [codice ISSN: 0394-3569; 01.d Recensione].
- Motolese M., Rec. a F. Colussi, *Sulla seconda redazione dell'Amorosa Visione* («Studi sul Boccaccio», 1998), in «La Rassegna della Letteratura italiana», 2000, p. 533 [Codice ISSN: 0033-9423; 01.d Recensione]
- Motolese M., Rec. a M. FIORILLA, *La lettura apuleiana del Boccaccio e le note ai manoscritti laurenziani* («Aevum», 3, 1999), in «La Rassegna della Letteratura italiana», 2000, p. 535 [Codice ISSN: 0033-9423; 01.d Recensione]
- Motolese M., *Meritamente* in «Studi Linguistici Italiani», 1997, vol. XXIII, pp. 268-278 [codice ISSN: 0394-3569, 01.a Pubblicazione su Rivista].

**Parte IX– Pubblicazioni selezionate ai fini della valutazione, secondo le indicazioni del bando**  
(con indicazione delle recensioni per i volumi)

1. Motolese M. *Scritti a mano. Otto storie di capolavori italiani da Boccaccio a Eco*, Milano, Garzanti, 2017 [codice: ISBN 9788811687399; 03a Saggio, Trattato Scientifico].
  - i. [Recensioni: C. Marazzini, in «Lingua e stile», LII, dicembre 2017, pp. 301-07; A. Asor Rosa, *Da Petrarca a Eco, l'eterno fascino del manoscritto*, «La Repubblica», 18.5.2017, pp. 34-35; G. Antonelli, *Scrivere, parlare: i due italiani*, in «La lettura. Corriere della sera» 6 maggio 2017; G. Milani, *Cosa ci dicono i manoscritti*, in «Internazionale», 30.6.2016, p. 88; R. Cella, *Scritti a mano*, in Treccani.it].
  
2. Motolese M., *Italiano lingua delle arti. Un'avventura europea 1250-1650*, Bologna, Il Mulino, 2012 [codice: ISBN 9788815240378; 03a Saggio, Trattato Scientifico].
  - i. [Recensioni: G.L. Beccaria, *Quando l'Italia era l'architrave*, «Tuttolibri- La Stampa», 8.09.2012, p. v; V. Della Valle, *Nel taccuino dell'artista un patrimonio di parole*, «Alias-II Manifesto», 3 gennaio 2013, p. 11; G. Antonelli, *L'arte parla sempre l'italiano*, «Domenica - Il Sole24ore» del 18.11.2012, p. 24; S. Novelli, *Quando l'arte imparò l'italiano*, in Treccani.it; M. Fanfani, Rec. *Italiano lingua delle arti*, in «Lingua Nostra», lxxvii, 1-2, 2016, p. 64; L. Bolzoni, Rec. *Italiano lingua delle arti*, in «Studi linguistici italiani», xli, 2, 2015, pp. 238-300; F. Elsig, Rec. *Italiano lingua delle arti*, in «ArtItalies. Association des Historiens de l'Art Italien», 20, 2014, pp. 129-30; R. Gendre, Rec. *Italiano lingua delle arti*, in *Giornale storico della letteratura italiana*, cxxxi, 2014, p. 153].
  
3. Motolese M., *La poesia didascalica*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. I. *Poesia*, pp. 223-55 [codice ISBN 9788843071951; 02.a Capitolo, Articolo o Contributo].
  - i. [Recensioni al volume complessivo: R. Manica, *L'italiano. Autori dentro la lingua in una incerta comunità nazionale*, «Alias - Il Manifesto», 20.7.2014, p. 6; V. Coletti, *Le metamorfosi dell'italiano scritto*, «L'indice dei libri del mese», 12, 2014, p. 8; M.A. Cortelazzo, *Come cresce l'italiano*, «Il Piccolo», 12.2.2015; R. Gendre, Rec. a *Storia dell'italiano scritto*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», 39/2015, pp. 285-86; C. Marazzini, *Recensione a SIS (I-III)*, in «Lingua e stile» L (2015), pp. 163-68; C. Marazzini, *Compte rendu de SIS (I-III)*, in «Revue de linguistique romane» 79 (2015), pp. 206-210; A. Zangrandi, *Una recente opera sulla storia dell'italiano: temi e percorsi di lettura*, in «Stilstica e metrica italiana» 16, 2016, pp. 405-18; M. Maggiore, Rec. a *Storia dell'italiano scritto*, «Studi linguistici italiani», xli, 1, 2015, 138-44].

Roma, 20 marzo 2018

Firma

