

## NOTA BIOGRAFICA

<i>Nome e cognome</i>	<b>Mario Botta</b>
1943	1. Aprile, nasce a Mendrisio, Ticino (Svizzera)
1949-1958	Scuole primarie e secondarie a Genestrerio e Mendrisio (Svizzera)
1958-1961	Tirocinio di disegnatore edile presso lo Studio di architettura Carloni e Camenisch a Lugano (Svizzera)
1961-1964	Liceo artistico a Milano
1964-1969	Studi all'Istituto Universitario di Architettura IUAV di Venezia (Italia)
1965	Pratica di lavoro presso lo Studio di Le Corbusier a Venezia, con Jullian de la Fuente e José Oubrerie
1969	Incontro e collaborazione con Louis I. Kahn a Venezia Laurea allo IUAV a Venezia con i relatori: Carlo Scarpa e Giuseppe Mazzariol
1969	Inizio della propria attività professionale con uno Studio a Lugano (Svizzera)
1976	Professore invitato all' <i>Ecole Polytechnique Fédérale EPFL</i> di Losanna (Svizzera)
1987	Professore invitato alla <i>Yale School of Architecture</i> New Haven, Connecticut (USA)
Dal 1983	Professore titolare della Scuola Politecnica Federale <i>EPFL</i> di Losanna (Svizzera)
1982-87	Membro della Commissione Federale Svizzera delle Belle Arti
1996	Nell'ambito della costituzione dell'Università della Svizzera Italiana, elabora quale ideatore il programma per l'istituzione della nuova Accademia di architettura a Mendrisio-Ticino; da ottobre 1996 vi svolge attività didattica.
2002	Direttore dell'Accademia di architettura di Mendrisio per l'anno accademico 2002/03
Membro onorario	
	1983 BDA- <i>Bund Deutscher Architekten</i>
	1984 AIA- <i>American Institute of Architects</i>
	1991 <i>Académie d'Architecture de France</i> , Parigi
	1993 Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
	1994 CAM-SAM <i>Colegio de Arquitectos de la Ciudad de Mexico-Sociedad de Arquitectos Mexicanos</i> , Città del Messico
	1996 Accademia Svizzera delle Scienze Tecniche
	1997 Accademico presso la <i>International Academy of Architecture</i> , Sofia (Bulgaria)
	1997 RIBA <i>Royal Institute of British Architects</i> , Londra
	1999 Accademico di San Luca (Corrispondenti Stranieri), Accademia di San Luca, Roma
	1999 Accademia Internazionale di Filosofia dell'Arte, Berna (Svizzera)
	2000 <i>International Academy of Architecture</i> , Sofia (Bulgaria)
	2002 Membro ordinario all'Istituto di Studi Superiori dell'Insubria Gerolamo Cardano, Varese (Italia)

## Professor Dottor Honoris Causa

- 1989 *Escuela de Altos Estudios del CAYC* di Buenos Aires
- 1995 Facoltà di architettura dell'Università di Salonicco (Grecia)
- 1996 Facoltà di architettura dell'Università Nazionale di Cordoba (Argentina)
- 1997 Facoltà di architettura della *Universidad de Palermo* di Buenos Aires
- 1998 *Institutul de Arhitectura Ion Mincu* di Bucarest (Romania)
- 2001 *Universidade Federal da Paraiba*, Joao Pessoa (Brasile)
- 2002 *Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu* of Bucarest (Romania)

## Premi e riconoscimenti

- 1985 Premio architettura *Beton*, Zurigo
- 1986 *Chicago Architecture Award*
- 1988 *Grade de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres*, Parigi
- 1989 *Baksteen Award, Royal Dutch Brick Organization* (Olanda)
- 1989 Premio *CICA* - Comitato Internazionale dei Critici d'Architettura, Biennale Internazionale di Architettura, Buenos Aires
- 1991 Premio massimo *Fondazione Iside e Cesare Lavezzari*, Chiasso (Svizzera)
- 1993 *Marble Architectural Award Europe*, Carrara (Italia) per l'edificio in Via Nizzola a Bellinzona, Svizzera
- 1993 Premio *CICA* - Comitato Internazionale dei Critici d'Architettura, Biennale Internazionale di Architettura, Buenos Aires
- 1996 Merit Award for Excellence in Design-AIA, California, per il San Francisco Museum of Modern Art, in associazione con Hellmuth, Obata & Kassabaum, Inc., SF
- 1995 *International Award Architecture in Stone*, Mostra Internazionale di marmi, Verona (Italia)
- 1995 Premio Europeo per la Cultura, Karlsruhe (Germania)
- 1997 *Crystal Award* World Economic Forum, Davos (Svizzera)
- 1997 *SACEC Award* (Swiss American Cultural Exchange Council)
- 1997 *Marble Architectural Award America*, Carrara (Italia) per il Museo di Arte Moderna a San Francisco, USA
- 1999 *Marble Architectural Award Europe*, Carrara (Italia) per la Chiesa di San Giovanni Battista a Mogno, Svizzera
- 1999 *Chevalier dans l'Ordre national de la Légion d'Honneur*, Parigi
- 2000 Premio *Millennium Americarum*, in occasione del XXI Congresso Panamericano de Arquitectos, Città del Messico
- 2001 Premio *Gubbio 2000* per il progetto *Il Giardino della Pilotta (Piazzale della Pace)* a Parma, Gubbio (Italia)
- 2002 Premio *Il Principe e l'Architetto, nuove idee per ripensare la città* per il progetto *Il Giardino della Pilotta (Piazzale della Pace)* a Parma (Italia), Europolis 2002, Bologna (Italia)
- 2002 *Marble Architectural Award Middle East*, Carrara (Italia) per la Sinagoga Cymbalista e centro dell'eredità ebraica a Tel Aviv, Israele
- 2002 Premio *Circolo degli Artisti di Varese*, Varese (Italia)
- 2003 *1<sup>st</sup> Prize Architects for Verona*: Il marmo per il progetto, Progetto marmo & C.C.I.A.A. di Verona (Italia)

Dal 1970 ha svolto attività didattiche di ricerca con conferenze, seminari e corsi di architettura in numerose scuole di architettura d'Europa, Asia e America. La sua attività professionale è caratterizzata da un importante numero di opere realizzate.

**Vanno menzionati in particolare:**

- Case unifamiliari nel Canton Ticino, Svizzera dal 1965
- Scuola media di Morbio Inferiore, Svizzera (1972-1977)
- Biblioteca del Convento dei Cappuccini a Lugano, Svizzera (1976-1979)
- Centro artigianale a Balerna, Svizzera (1977-1979)
- Banca dello Stato a Friburgo, Svizzera (1977-1981)
- Edificio amministrativo *Ransila I* a Lugano, Svizzera (1981-1985)
- Casa della Cultura André Malraux a Chambéry, Francia (1984-1987)
- Banca del Gottardo a Lugano, Svizzera (1982-1988)
- Maison du Livre, de l'Image et du Son a Villeurbanne, Francia (1984-1988)
- Galleria d'Arte *Watari-um* a Tokyo, Giappone (1985-1990)
- Chiesa a Pordenone, Italia (1987-1992)
- Uffici e appartamenti a Bellinzona, Svizzera (1988-1991)
- Edificio residenziale e commerciale *Centro 5 Continenti* a Lugano, Svizzera (1986-1992)
- Edificio amministrativo *Caimato* a Lugano-Cassarate, Svizzera (1986-1993)
- Insediamento residenziale a Novazzano, Svizzera (1988-1993)
- *SFMOMA* Museo d'Arte Moderna a San Francisco, Stati Uniti (1989-1995)
- Cattedrale a Evry, Francia (1988-1995)
- Banca UBS a Basilea, Svizzera (1986-1995)
- Chiesa a Mogno, Svizzera (1986/1992-1995)
- Chiesa a Sartirana di Merate-Milano, Italia (1987-1995)
- Cappella al Monte Tamaro, Ticino, Svizzera (1990-1995)
- Tenda del 700° della Confederazione Svizzera (1990-1991)
- Scenografie per l'Opernhaus di Zurigo (1992-1993) e Teatro a Basilea (1995)
- Banca Bruxelles Lambert a Ginevra, Svizzera (1987/1993-1996)
- Residenza a Monte Carasso, Svizzera (1992-1996)
- Museo Jean Tinguely à Basilea, Svizzera (1993-1996)
- Centro commerciale e residenziale a Mendrisio, Svizzera (1991-1998)
- Casa per anziani a Novazzano, Svizzera (1992 -1997)
- Monumento per il Cumbre de las Americas a Santa Cruz de la Sierra, Bolivia (1996)
- Sinagoga Cymbalista e centro dell'eredità ebraica a Tel Aviv, Israele (1996-1998)
- Area di servizio a Piotta, Svizzera (1993-1998)
- Centro *Swisscom* a Bellinzona, Svizzera (1988-1998)
- Biblioteca municipale a Dortmund, Germania (1995-1999)
- Uffici e abitazioni *La Fortezza* a Maastricht, Olanda (1990-1999)
- Nuovo impianto funivia a Cardada-Locarno, Svizzera (1997-2000)
- Liceo scientifico a Città della Pieve, Italia (1993-2000)
- Centro Friedrich Dürrenmatt a Neuchâtel, Svizzera (1992/97-2000)
- Ampliamento e ristrutturazione della Biblioteca della Fondazione *Querini Stampalia* a Venezia, Italia (1996-2000)
- Rappresentazione lignea della chiesa di San Carlino di Borromini, lungolago Lugano, Svizzera (1998-1999)
- Centro sportivo nazionale a Tenero, Svizzera (1990/1998-2001)
- Parco di sculture *Arca di Noé* a Gerusalemme, Israele, con Niki de Saint Phalle (1995-2001)
- Nuovo impianto funivia e ristorante *Glacier 3000* a Les Diablerets, Svizzera (1998-2001)
- Uffici Harting a Minden, Germania (1999-2001)
- Banca Nazionale di Grecia, Atene (1999-2001) con I. Sakellaridou, M. Papanikolaou, M. Pollani
- *Il giardino della Pilotta* riqualificazione dell'area della Pilotta a Parma, Italia (1986/96-2001)
- Cappella di Azzano di Seravezza, Italia, con Giuliano Vangi (2001-2002)
- Pensilina per il terminal centrale dei trasporti pubblici a Lugano, Svizzera (2000-2001)
- *MART* Museo d'Arte Moderna e contemporanea a Rovereto, Italia (1988/93-2002)
- Edificio amministrativo Noida a New Delhi, India (1996-2002)
- Case di vacanze a Cardada, Ticino, Svizzera (2000-2002)

- Torre Kyobo, Seoul, Corea del Sud (1991-2003)
- Cantine *Petra* a Suvereto, Italia (1999-2003)
- Ampliamento della *Biblioteca Bodmeriana* a Cologny, Svizzera (1997-2003)

**Progetti e studi in corso:**

- Nuovo Casinò di Campione, Italia
- Clinica pediatrica a Padova, Italia
- Ripari fonici lungo il Viale Galli a Chiasso, Svizzera
- Centro culturale a Leuk, Vallese, Svizzera
- Museo d'arte *Bechtler* a Charlotte, North Carolina, USA
- Chiesa parrocchiale a Seriate, Italia
- Chiesa *Santo Volto* a Torino, Italia
- Scuola materna a Rosà, Italia
- Uffici *Le Monarch* a Den Hague, Olanda
- Abitazioni e uffici a Deventer, Olanda
- Ristrutturazione e ampliamento del *Teatro alla Scala* a Milano, Italia
- Nuova chiesa e centro parrocchiale a Attendorn, Germania
- Edificio amministrativo a Hyderabad, India
- Museo d'arte, Tsinghua University, Beijing
- Casa dell'accoglienza per i fedeli di Padre Pio, Pietrelcina, Italia
- Studi sulla riqualificazione del Porto Vecchio a Trieste, Italia
- Biblioteca universitaria a Trento, Italia