

CV di Giorgia Pollio, ottobre 2018

Giorgia Pollio (Roma, 13/12/1971) è una storica dell'arte, laureata in lettere con 110/110 presso l'Università "La Sapienza" di Roma (5/4/2000), con indirizzo in arte medievale e tesi su Le pitture del X secolo della chiesa romana di S. Maria in Pallara/S. Sebastiano al Palatino; relatore: prof. Mario D'Onofrio; correlatore: prof. Valentino Pace.

Ha conseguito il diploma presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna del medesimo ateneo (31/03/2005), con votazione 70/70 e lode. Titolo della tesi di specializzazione: "Un catalogo della pittura medievale su tavola in Italia meridionale tra storia dell'arte e devozione"; relatrice: prof.ssa A. Guiglia Guidobaldi.

È stata corrispondente italiana del *Journal für Kunstgeschichte*, rivista internazionale di storia dell'arte (1998-2003).

Ha collaborato con l'Università degli Studi di Udine, Dip. di Storia e Tutela dei BB. CC., cattedra del prof. V. Pace, al progetto "Il corpus della pittura su tavola dei secc. VI-XIII in Italia centro – meridionale", per un aggiornamento dell'Index di E. B. Garrison del 1949, cofinanziato dal MIUR e coordinato a livello nazionale dal prof. Miklòs Boskovits (2001-2004).

È stata iscritta al corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, XXI ciclo (A.A. 2006-07), presso l'Università degli Studi di Udine, con un progetto sulla pittura a Roma nel X secolo.

Ha collaborato con la professoressa Daniela Mondini, Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura, Accademia di Architettura di Mendrisio (USI) per il progetto *Die Kirchen Roms im Mittelalter. 1050-1300. Liturgische Ausstattung und Architektur* (Corpus Cosmatorum II) Bd. 4: Die Kirchen M-O, cofinanziato dal Fondo Nazionale Svizzero (sito web: <http://p3.snf.ch/project-153229>) (2015-18).

Attualmente (aprile 2018-) prosegue le ricerche con la prof.ssa Mondini (ISA, Mendrisio) per la preparazione del volume del *Corpus Cosmatorum* dedicato alle basiliche apostoliche di S. Paolo fuori le mura e S. Pietro in Vaticano.