



Alice De Bortoli

Nata il 17/07/1982
Via Cairoli n° 7
20900 Monza
(MB) Italy
+39 347 8525121

alicedebortoli@gmail.com
www.alicedebortoli.com

Profilo

Set Designer

Esperienza professionale

Marzo 2013 ESXENCE

Milano The art perfumery's event
Installazione personale presso Palazzo della Permanente di Milano.

Dal 2010 NABA – Nuova Accademia di Belle Arti - Milano

Ad oggi Assistente in Naba della Docente e Direttrice del dipartimento di scenografia Margherita Palli.

Dal 2007 MARGHERITA PALLI

Ad oggi Assidua collaborazione con la scenografa Palli in veste di assistente per spettacoli teatrali, progettazioni di allestimenti, realizzazione e disegni:

2013 Giochi teatrali/Theatre toys

Bellinzona Mostra Personale di Margherita Palli
Allestimento all'interno del Teatro Sociale di Bellinzona.
Progettazione e realizzazione dello spazio espositivo e dei 14 giochi teatrali in stile primo '900 rivisitato con oggetto 14 scenografie progettate da Margherita.

2012 Giochi teatrali/Theatre toys

Milano Mostra Personale di Margherita Palli
In collaborazione con l' Istituto Svizzero di Milano
Progettazione e realizzazione dello spazio espositivo e dei 14 giochi teatrali in stile primo '900 rivisitato con oggetto 14 scenografie progettate da Margherita.

2012 Santa Giovanna dei macelli

Milano Assistente alle scene dello spettacolo teatrale all'interno del Piccolo Teatro Grassi di Milano.
Regia di Luca Ronconi.

2010 Signorina Giulia

Torino Assistente alle scene dello spettacolo teatrale all'interno del Teatro Stabile di Torino.
Regia di Valter Malosti.

2009 Don Chisciotte

Brescia Assistente alle scene dello spettacolo teatrale all'interno del Teatro Stabile di Brescia.
Regia di Franco Branciaroli.
Compagnia Teatro de gli Incamminati.

dal 2010 STUDIO PAOLO BAZZANI

ad oggi Art director dello stilista Antonio Marras e Kenzo

Milano Assidua collaborazione con lo studio creativo nel settore fashion. Molte le progettazioni e le visualizzazioni per fashion show di Antonio Marras, Isola Marras e Kenzo, realizzazioni di allestimenti Vetrinistici e ideazioni per punti espositivi.

dal 2008 LEILA FTEITA

al 2011 Assidua collaborazione con la scenografa Fteita in veste di assistente per spettacoli teatrali, realizzazioni di modellini, bozzetti e disegni tecnici:

2009 Convenienze e inconvenienze teatrali

Milano Assistente alle scene dello spettacolo teatrale all'interno del Teatro alla Scala di Milano.
Regia di Antonio Albanese.

dal 2005 OMAR NEDJARI

al 2011 Collaborazione con il regista Nedjari in veste di scenografa per alcuni dei suoi spettacoli teatrali:

2011 La guerra dei Roses

Milano Progettazione e realizzazione di scene e costumi dello spettacolo teatrale all'interno del Teatro Verga di Milano.
Regia di Omar Nedjari.

2009 Shakespeare – Cervelli pigri

Portovenere Progettazione di scene e costumi dello spettacolo teatrale all'interno del Festival di Portovenere.
Regia di Omar Nedjari.

2005 Il festino

Milano Progettazione e realizzazione di scene e costumi dello spettacolo teatrale all'interno del Teatro della memoria di Milano.
Regia di Omar Nedjari.

dal 2009 LUIGI GUAINERI

al 2011 Collaborazione con il regista Guaineri in veste di scenografa per alcuni dei suoi spettacoli teatrali:

2011 Le nuvole

Milano Progettazione e realizzazione per le scene dello spettacolo teatrale all'interno del Teatro Verga di Milano.
Regia di Luigi Guaineri.

2009 Da giovedì' a giovedì'

Milano Progettazione di scene e costumi dello spettacolo teatrale all'interno del Teatro Verga di Milano.
Regia di Luigi Guaineri.

dal 2009 FESTIVAL DI VOLTERRA

al 2011 Per conto di NABA inizio una collaborazione con il regista Simone Migliorini in veste di coordinatrice della classe del dipartimento di Scenografia. Le scenografie sono progettate e realizzate per il Teatro Romano all'interno del Festival di Volterra.

2011 La Salome'

Volterra Progettazione e realizzazione di scene e costumi dello spettacolo teatrale all'interno del Teatro Romano di Volterra.
Regia di Simone Migliorini.

2009 Capitan Ulisse

Volterra Progettazione e realizzazione di scene e costumi dello spettacolo teatrale all'interno del Teatro Romano di Volterra.
Regia di Simone Migliorini.

2009 FUORISALONE – ANDREA BRANZI

Milano Realizzazione di specchiere con decori in porcellana.

2007 SCHIAREA s.r.l.

Paderno Collaborazione con l'azienda Schiarea Srl nell'ambito della
Dugnano Progettazione di stand fieristici in qualità di assistente
Dell'arch. Ruggero Contato.

2006 SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE

Milano Allestimento dello stand TUMIDEI in qualità di assistente
Della scenografa Giulietta Rimoldi.

dal 2003 OKI DOKI FILM

al 2009 Collaborazione con la casa di produzione cinematografica Oki Doki in qualità di scenografa per alcuni cortometraggi, Pubblicità e videoclip:

2009 La stanza di Laura

Brescia **Per uomini non più violenti.**
Progettazione e realizzazione dell'allestimento scenografico dello spot per la campagna contro la violenza sulle donne.
Regia di Matteo Bini.

2008 I Rotas

Brescia Progettazione e realizzazione dell'allestimento scenografico dello spot per la campagna abbonamenti 2008-2009 per L'Eco di Bergamo
Regia di Beppe Manzi.

2005 Elena

Brescia Progettazione e realizzazione dell'allestimento scenografico dello spot partecipante al concorso promosso dall'Enel.
Regia di Matteo Bini.

2003 Solo fedelta'

Brescia Progettazione e realizzazione dell'allestimento scenografico Del videoclip per il gruppo musicale Askers.
Regia di Matteo Bini.

Stage e Partecipazioni

dal 2006 ALICE ADSL

Collaborazione con lo studio dello scenografo cinematografico Andrea Faini per la realizzazione dello spot pubblicitario Francese di Alice ADSL.

dal 2005 LA CASA DELLE SCUOLE DI TEATRO

Partecipazione al Masterclass sul teatro internazionale Tenuto dal regista teatrale Luca Ronconi presso il Piccolo Teatro di Milano.

dal 2004 SULLE TRACCE DI OMERO

Stage del dipartimento di scenografia di NABA in collaborazione Con il Liceo classico Tito Livio di Milano vincitore del medesimo Festival del teatro greco dei ragazzi promosso dalla regione Sicilia presso il teatro greco di Palazzolo Acreide (Siracusa). Come NABA abbiamo progettato, realizzato e costruito la Scena dello spettacolo.

Formazione accademica

2002-2007 NABA – Nuova Accademia di Belle Arti

Dipartimento di Scenografia – direttrice Margherita Palli
Diploma di laurea conseguito con votazione 110 + lode

Tesi: L'anima del paesaggio.

Analisi del paesaggio nel cinema di Antonioni, Anghelopulos, Kiarostami.
Relatore: Giacomo Andrico

2001-2002 Accademia di Belle Arti di Brera - Milano

Dipartimento di Pittura – docente Fabrizio Breschi

1996-2001 Liceo Artistico Preziosissimo Sangue di Monza

Maturità artistica conseguita con votazione 91/100

Competenze

LINGUA ITALIANA: livello madrelingua

LINGUA INGLESE: livello buono

CAPACITA' INFORMATICHE: AutoCAD
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Sketch Up
Microsoft Word
Microsoft Excel
Safari, Firefox

PATENTI: patente B

