



Arch. Sergio Bettini

PROFILO SINTETICO:

Socio fondatore dello Studio, responsabile della visione creativa e strategica, guida i progetti principali e garantisce l'eccellenza progettuale. Coordina il team, supervisionando tutte le fasi di progettazione e realizzazione. Docente universitario presso l'Accademia di architettura di Mendrisio (Università della Svizzera Italiana), contribuisce alla formazione delle nuove generazioni di architetti e integra la ricerca accademica con la pratica professionale.

- » Studio: Via Zamboni, 53 – 40126 Bologna
- » Data di nascita: 27.07.1968
- » Numero di telefono: (+39) 051 2815539
- » Indirizzo PEO: sergio@studiobettini.com - Indirizzo PEC: sergio.bettini@archiworldpec.it
- » Sito web: www.studiobettini.com

ESPERIENZA LAVORATIVA (2015-2025)

Principali lavori in edifici vincolati e nei siti museali

Categoria opere: E22 Interventi di manutenzione, restauro, risanamento conservativo, riqualificazione, su edifici e manufatti di interesse storico artistico soggetti a tutela ai sensi del decreto legislativo n. 42/2004, oppure di particolare importanza

» **Archivio di Stato di Bologna**

Progetto di rimozione delle Barriere Architettoniche, Fisiche e Sensoriali

Servizi prestati: PFTE (gruppo di lavoro in RTP Bettini Marchi Martinuzzi)

Committente (pubblico): Archivio di Stato di Bologna

Ubicazione: Piazza dei Celestini 4, Bologna

Anno: 2025 - Importo lavori €182.000,00

» **Palazzo Ducale di Guastalla**

Un nuovo ingresso per tutti con il restauro di alcuni ambienti limitrofi al museo

Servizi prestati: Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e Direzione Lavori (gruppo di lavoro) e Coordinamento per la sicurezza

Committente (pubblico): Comune di Guastalla (RE)

Ubicazione: via Gonzaga 16, 42016 Guastalla (RE)

Periodo: 2024 (in corso) - Importo lavori: € 600.000,00

» **Pinacoteca Nazionale di Bologna**

Progettazione di fattibilità tecnico-economica, progettazione definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione per i lavori di efficientamento energetico

Servizi prestati: Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e Direzione Lavori (gruppo di lavoro con Polo Progetti)

Committente (pubblico): Musei Nazionali di Bologna

Ubicazione: via Belle Arti 56, 40126 Bologna

Periodo: 2024 (in corso) - Importo lavori: €449.180,62

» **Auditorium di Mecenate**

Restauro conservativo, adeguamento normativo ed accessibilità

Servizi prestati: Consulenza per la Progettazione Definitiva ed Esecutiva

Committente (pubblico): Sovrintendenza Capitolina di Roma Capitale

Ubicazione: Largo Leopardi 2, Roma

Periodo: 2024 - Importo lavori: € 910.800,00

» **Sant'Agnese in Agone**

Indagini diagnostiche e monitoraggi. Interventi di risoluzione delle problematiche infiltrative, consolidamenti strutturali e restauro delle superfici decorate. Risanamento e restauro della cripta e del cimitero Pamphili. Accessibilità

Servizi prestati: Consulenza nel Piano di Fattibilità Tecnico ed Economica, nella Progettazione Definitiva ed Esecutiva

Committente (pubblico): Sovrintendenza Capitolina di Roma Capitale

Ubicazione: Piazza Navona, Roma

Periodo: 2024 - Importo lavori: € 1.294.861,00

» **Archivio di Stato di Bologna**

Piano per l'eliminazione delle Barriere Architettoniche

Servizi prestati: Redazione del P.E.B.A. (gruppo di lavoro in RTP Bettini Martinuzzi)

Committente (pubblico): Archivio di Stato di Bologna

Ubicazione: Piazza dei Celestini 4, Bologna

Anno: 2024 - Importo prestazione: € 36.250,00

» **Pinacoteca Nazionale di Bologna**

Progettazione mirata all'abbattimento delle barriere fisiche e cognitive dell'edificio denominato Collegio Sant'Ignazio

Servizi prestati: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e Direzione Lavori (gruppo di lavoro) e Coordinamento per la sicurezza

Committente (pubblico): Musei Nazionali di Bologna

Ubicazione: via Belle Arti 56, 40126 Bologna

Periodo: 2023 (in corso) - Importo lavori: € 201.528,96

» **Pinacoteca Nazionale di Bologna**

Piano per l'eliminazione delle Barriere Architettoniche nelle due sedi di Collegio Sant'Ignazio e di Palazzo Pepoli Campogrande

Servizi prestati: Redazione del P.E.B.A. (titolare dell'incarico)

Committente (pubblico): Musei Nazionali di Bologna

Ubicazione: via Belle Arti 56, 40126 Bologna

Periodo: 2023 - Importo prestazione: € 28.600,00

» **Pinacoteca Nazionale di Bologna:**

Allestimento della mostra "Guercino nello studio"

Servizi prestati: Progettazione e direzione lavori

Committente (pubblico): Pinacoteca Nazionale di Bologna

Ubicazione: via Belle Arti 56, 40126 Bologna

Periodo: 2023 - Importo lavori: € 32.700,00

» **Museo di San Colombano**

Rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali nell'ambito del PNRR

Servizi prestati: progettazione e Direzione Lavori (gruppo di lavoro)

Committente (pubblico): Genus Bononiae – Musei della città

Ubicazione: Palazzo Fava, via Manzoni 2, Bologna (BO)

Periodo: 2023 - Importo lavori: € 12.000,00

» **Pinacoteca Nazionale di Bologna**

Progettazione del nuovo allestimento permanente delle sale del Rinascimento

Servizi prestati: Progettazione e Direzione Lavori (gruppo di lavoro)

Committente (pubblico): Musei Nazionali di Bologna

Ubicazione: via Belle Arti 56, 40126 Bologna

Periodo: 2022-2023 - Importo lavori: € 64.600,00

» **Palazzo Marconi (già Orsi)**

Intervento nell'ambito degli incentivi Superbonus per il rifacimento di coperture con riduzione del rischio

Servizi prestati: Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e Direzione Lavori (gruppo di lavoro)

Committente (privato): Condominio Palazzo Marconi

Ubicazione: via Benedetto XIV° n.4 , Bologna (BO)

Periodo: 2022-2024 - Importo lavori: € 1.875.022,48

» **Palazzo Bacialli, Bologna**

Restauro delle facciate

Servizi prestati: Progettazione e Direzione Lavori (gruppo di lavoro) e Coordinamento per la sicurezza

Committente (privato): Condominio via delle Lame 22

Ubicazione: via delle Lame n.22 , Bologna (BO)

Periodo: 2022 - Importo lavori: € 295.979,67

» **Isola dell'Asinara**

Progetto per il recupero dell'ex-diramazione carceraria di Campu Perdu

Servizi prestati: Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e Direzione Lavori in RTP-SGlab-Bettini-Sanna-Vidili-Cuccu (gruppo di lavoro)

Committente (pubblico): Ente Parco dell'Asinara

Ubicazione: Isola dell'Asinara

Periodo: 2019-2024 - Importo lavori: € 1.340.000,00

» **Palazzo Sanuti Bevilacqua**

Restauro della facciata su strada pubblica nell'ambito degli incentivi del "Bonus facciate"

Servizi prestati: Progettazione e Direzione Lavori (gruppo di lavoro)

Committente (privato): Famiglia Bevilacqua

Ubicazione: via Massimo D'Azeglio 31/33, Bologna (BO)

Periodo: 2022-2024 - Importo lavori: € 408.887,87

» **Palazzo Barbazzi**

Rifacimento delle facciate

Servizi prestati: Progettazione e Direzione Lavori (gruppo di lavoro) Coordinamento per la sicurezza

Committente (privato): Condominio via Garibaldi 3 e 3/2

Ubicazione: via Garibaldi 3 e 3/2, Bologna (BO)

Periodo: 2021-2022 - Importo lavori: € 968.397,98

» **Palazzo Soncini Sessa**

Consolidamento strutturale e restauro post sisma (2012)

Servizi prestati: Progettazione e Direzione Lavori (gruppo di lavoro)

Committente (privato): Az. Agr. Palazzo Sessa Maria snc

Ubicazione: Corso Italia, 519, Mirabello (FE)

Periodo: 2012-2015 - Importo lavori: € 992.505,80

» **Palazzo Barbazzi**

Rifacimenti porzioni di copertura [2°- e 3° lotto]

Servizi prestati: Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e Direzione Lavori (gruppo di lavoro)

Committente (privato): Condominio via Garibaldi 3 e 3/2

elena

Ubicazione: via Garibaldi 3 e 3/2, Bologna (BO)

Periodo: 2015, 2017 - Importo lavori: 100.000,00 (2015) + 71.000,00 (2017) = € 171.000,00

» **Palazzo Fava.**

Allestimento mostra "Guido Reni e i Carracci. Un atteso ritorno - Capolavori bolognesi dai Musei Capitolini"

Servizi prestati: Progettazione e Direzione Lavori

Committente (pubblico): Genus Bononiae – Musei della città

Ubicazione: Palazzo Fava, via Manzoni 2, Bologna (BO)

Periodo: 4 dicembre 2015 – 13 marzo 2016 - Importo lavori: € 80.000,00

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

» Abilitazione Scientifica Nazionale a "professore universitario di seconda fascia", Settore scientifico disciplinare (SSD) Icar 18 – Storia dell'architettura (2014).

» Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca (2007-2011)

Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura, Università degli studi di Parma

» Post-Dottorato (2002-2005)

Facoltà di lettere e filosofia, Università degli studi di Bologna

» Dottorato di Ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica (1998-2001)

Istituto Universitario di Architettura, Venezia

» XX° Seminario internazionale di storia dell'architettura: Baldassarre Peruzzi (2001)

Centro internazionale di studi di architettura "Andrea Palladio"

» Progetto Giovani Ricercatori (2001)

Istituto Universitario di Architettura, Venezia (2001)

» XLI° Corso internazionale sull'architettura palladiana: "Palladio e l'Antico" (1999)

Centro internazionale di studi di architettura "Andrea Palladio" (Vicenza. Roma - Vicenza 30 agosto, 10 settembre 1999)

» Corso di Alta Formazione Programma 1997-99 in "Esperto in metodologie di conservazione e tutela del patrimonio artistico e architettonico", Ricerca e Sviluppo nei Beni Culturali (1999)

Scuola Normale Superiore di Pisa

» Master' in Esperto in gestione e comunicazione dei Beni Culturali ad indirizzo conservazione e tutela, Ricerca e Sviluppo nei Beni Culturali (1998)

Scuola Normale Superiore di Pisa

» Laurea in Architettura (1996)

Istituto Universitario di Architettura di Venezia

INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA, ITALIANI, ESTERI E INTERNAZIONALI, DI ALTA QUALIFICAZIONE

» Incarico di docenza (2013 - ad oggi)

Titolare dei corsi di:

> "Arte e architettura. Rinascimento e Barocco" (bachelor, 1° SEM);

> "Metodi e tecniche del restauro architettonico" (master 2° EM);

> Curatore della Summer School in Restauro e Riuso.

Accademia di architettura, Mendrisio Università della Svizzera Italiana

» Ricerca (2012)

Fondazione Emitage Italia, Russia-Ferrara

» Incarico di docenza (2005 - 2011)

Università degli studi di Parma

» Incarico di docenza (2005)

Indiana University - Bologna Consortial Studies Program (BCSP)

» Incarico di docenza (2002 - 2005)

PARTECIPAZIONE A ENTI O ISTITUTI DI RICERCA ESTERI, DI ALTA QUALIFICAZIONE

» RLICC Leuven, Belgium, PRECOMOS (Preventive - conservation, monitoring and maintenance of monuments and sites): "NEREA-NEtwork for Advanced Conservation" (2007)

Dipartimento di Architettura e di Pianificazione Territoriale, Facoltà di Ingegneria, Università di Bologna

RISULTATI OTTENUTI NEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO IN TERMINI DI PARTECIPAZIONE ALLA CREAZIONE DI NUOVE IMPRESE (SPIN OFF), SVILUPPO, IMPIEGO E COMMERCIALIZZAZIONE DI BREVETTI

» NEREA (Network per il Restauro Avanzato), II° Programma Regionale per la Ricerca Industriale, l'Innovazione e il Trasferimento Tecnologico (PRRIIT):

Attività di coordinamento fra i ricercatori del Dipartimento Architettura e Pianificazione Territoriale (Facoltà di Ingegneria, Università degli studi di Bologna), nell'allestimento del centro Nerea nelle attività di ricerca e formazione, nella verifica e nella validazione dei software innovativi impiegati nella simulazione delle tecniche d'intervento, nella simulazione di un protocollo di qualità per la certificazione delle imprese di restauro (01/02/2007-14/06/2007);

Attività di promozione, consulenza e servizio alle imprese del settore edile del restauro, nella realizzazione di un Libretto Elettronico del Fabbricato (LIFE), in collaborazione con la società GedInfo (01/07/2009-30/06/2010).

Monografie/Curatele

- » Sergio Bettini, Marco Di Nallo, *Il battistero di San Giovanni a Riva San Vitale. Storia e restauri passati e recenti*, a cura di Sergio Bettini e Marco Di Nallo, Mendrisio: Mendrisio Academy Press, 2023.
- » Sergio Bettini, *Il palazzo dei Diamanti a Bologna. La committenza artistica di Nicolò Sanuti nell'età dei Bentivoglio*. Introduzione di Bruno Adorni, Parma, Diabasis, 2017.
- » Sergio Bettini, *Palazzo Ghisilardi. Il sogno rinascimentale di un notaio bolognese*. Introduzione di Richard J. Tuttle e un saggio di Giancarlo Benevolo, Collana Musei Civici di arte antica, Musei di Bologna, 3. Monografie, Ferrara, Edisai, 2004.
- » Sergio Bettini, *Baldassarre Peruzzi e la Cappella Ghisilardi. Origine, occultamento e recupero di un'opera nella Basilica di San Domenico a Bologna*. Introduzione di Howard Burns, Reggio Emilia, Diabasis, 2003.

Contributi in volume, Convegni

- » Sergio Bettini, *Palazzo Sanuti-Bevilacqua a Bologna*, in: *Rinascimento in Appennino. Girolamo Pandolfi detto Girolamo da Casio e la 'fioritura umanistica dell'ultimo Quattrocento porrettano*, a cura di Giacomo Ventura, Francesco Zagnoni, Renzo Zagnoni, Gruppo di studi alta valle del Reno - APS, Porretta Terme - Castel di Casio, «Storia e ricerca sul campo fra Emilia e Toscana», n.s. 16, 2024, pp. 219-224.
- » Sergio Bettini, *Forme architettoniche della sprezzatura*, in: *Raffaello nelle accademie d'arte. Modello, funzione, ricezione*, a cura di F. Moschini, V. Rotili, S. Ventrà, Sagep, Genova, 2023, pp. 199-211.
- » Sergio Bettini, *'Decoro' e necessità di 'lume': comporre le facciate e illuminare le scale maggiori nel Rinascimento*, in: *Scale e risalite nella storia della costruzione in età moderna e contemporanea*, Giornate di studi, Castello del Valentino, Salone d'Onore, (18-19 febbraio 2022), a cura di Valentina Burgassi, Francesco Novelli, Alessandro Spila, «Quaderni di Storia della Costruzione», n.2, Torino 2022, pp. 201-220.
- » Sergio Bettini, *La 'mescolanza' nel trattato di Sebastiano Serlio e la fortuna delle mensole triglifate nell'architettura del primo Cinquecento*, in: *Leggere le copie: critica e letteratura artistica in Europa nella prima età moderna (XV-XVIII sec.)*, Mendrisio, Accademia di architettura, Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura, Università della Svizzera Italiana, a cura di C. Mazzairelli e D. G. Cueto, Roma, Artemide, 2019, pp. 29-47.
- » Sergio Bettini, *Lo studio della luce naturale e artificiale nello spazio sacro: Giovanni Gherardi per S. Maria del Fiore a Firenze e Baldassarre Peruzzi per S. Stefano Rotondo a Roma*, in: *Manipulating Light in Pre-modern Times. Architectural, Artistic and Philosophical Aspects. International Exploratory Workshop (SNF)*, Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura, Accademia di Architettura Mendrisio (AAM), Università della Svizzera Italiana (November, 3rd - 4th, 2011), a cura di Daniela Mondini e Vladimir Ivanovici, Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale (Mendrisio-Cinisello Balsamo), 2014, pp. 122-137.
- » Sergio Bettini, *I 'lumi' del Pantheon*, in: *The Gordian Knot. Studi offerti a Richard Schofield*, a cura di Maddalena Basso, Jessica Gritti, Orietta Lanzarini, Roma, Campisano, 2014, pp. 163-171.
- » Sergio Bettini, *Palazzo Magnani: indagini sul cantiere*, in: *Domenico Pellegrini Tibaldi. Arte e architettura a Bologna nel Secondo Rinascimento*. Convegno internazionale di studi (Bologna, 5-7 dicembre 2006), a cura di Francesco Ceccarelli e Deanna Lenzi, Venezia, Marsilio, 2011, pp. 243-254, 5 tavv. a p. 376.
- » Sergio Bettini, *Palazzo Magnani: il testamento architettonico di Domenico Tibaldi*, in: *Palazzo Magnani in Bologna*, a cura di Sergio Bettini, prefazione Andrea Emiliani, saggi di Sergio Bettini, Richard J. Tuttle, Samuel Vitali, Grazia Lucisano (documenti) Milano, Motta, 2009, pp. 33-89; *Palazzo Magnani: Domenico Tibaldi's architectural testament*, in: *Palazzo Magnani in Bologna*, edited by Sergio Bettini, foreword by Andrea Emiliani, texts by Sergio Bettini, Richard J. Tuttle, Samuel Vitali, Grazia Lucisano (documenti) Milano, Motta, 2009, pp. 33-89.
- » Sergio Bettini, *Intorno a Francesco di Giorgio: un codice di macchine civili e militari della collezione Santini*, in: *Some degree of happiness. Studi di storia dell'architettura in onore di Howard Burns*, a cura di M. Beltramini e C. Elam, Pisa, Edizioni della Normale, 2009, pp. 69-87, tavv. IV-LXIX alle pp. 619-640.
- » Sergio Bettini, *Bernardino Baldi e Vitruvio*, in: *Bernardino Baldi urbinato (1553-1617)*, seminario di studi (Urbino, Palazzo Ducale, 9-10 dicembre 2003), a cura di Giorgio Carboni Baiardi, Urbino, Accademia Raffaello, 2006, pp. 201-224.
- » Sergio Bettini, *Le proprietà Alberti a Bologna*, in: *Il 'Testamento' di Leon Battista Alberti. Il manoscritto "Statuti Mss. 87" della Biblioteca del Senato della Repubblica 'Giovanni Spadolini'. I tempi, i luoghi, i protagonisti*, a cura di E. Bentivoglio, trascrizione di G. Crevatin, Roma, Gangemi, 2005, pp. 93-94.
- » Sergio Bettini, *Qualche aggiunta sulla cappella Ghisilardi dopo il recente restauro*, in: *Baldassarre Peruzzi (1481-1536)*. Atti del XX Seminario internazionale di storia dell'architettura, a cura di C.L. Frommel et al., (Roma, Siena, Bologna, Carpi, Vicenza, 17-23 maggio 2001) Venezia, Marsilio, 2005, pp. 319-331.
- » Sergio Bettini, *La Cappella Ghisilardi in San Domenico: ultima traccia di Baldassarre Peruzzi a Bologna*, in: *L'architettura a Bologna nel Rinascimento (1460-1550): centro o periferia?* Atti del convegno (Bologna - Pinacoteca Nazionale, 2 marzo 2001), a cura di Maurizio Ricci, Bologna, Minerva, 2002, pp. 97-119.
- » Sergio Bettini, *L'architettura della facciata: dal progetto attribuito a Guarino Guarini (1660-62) alla realizzazione di Niccolò Maria Gaspare Paoletti (1761)*, in: *La chiesa di San Vincenzo a Modena - Ecclesia Divi Vincentii*, a cura di E. Corradini, E. Garzillo, G. Polidori Milano, Amilcare Pizzi, 2001, pp. 40-57.
- » Sergio Bettini, *Opus tectorium, opus albarium, gypsum. Note sullo stucco romano tratte dalle fonti antiche*, in: *L'arte dello stucco in Friuli nei secoli XVII-XVIII - Storia, tecnica, restauro, interconnessioni*. Atti del Convegno internazionale, (Udine, Villa Manin a Passariano, 24-26 febbraio 2000), a cura di Giuseppe Bergamini, Paolo Goi, Udine, Civici Musei e Gallerie di Storia e Arte, 2000, pp. 75-86.
- » Sergio Bettini, *Antonino Flacco, Historical notes on Sicily and Taormina*, in: *San Domenico in Taormina. From delight of the spirit to paradise of leisure. Da delizia dell'anima a moderno paradiso dell'otium*, a cura di Francesco Amendolagine, Venezia, Marsilio, 1999, pp. 3-37.

Articoli

- » Sergio Bettini, *Verso una critica dell'inclusività in architettura. Riflessioni del curatore a margine dello Speciale: una rilettura dei contributi con i temi emergenti*, 15, Speciale "Architettura e inclusività", a cura di Sergio Bettini con la collaborazione di Ubaldo Spina, «Il Giornale dell'Architettura», 19 agosto 2025.
- » Sergio Bettini, *Patrimonio pubblico. L'accessibilità è forma di cittadinanza*, 14, Speciale "Architettura e inclusività", a cura di Sergio Bettini con la collaborazione di Ubaldo Spina, «Il Giornale dell'Architettura», 22 luglio 2025.
- » Sergio Bettini, *Dall'accessibilità all'inclusività. Ripensiamo l'interazione tra utente e spazio*, 1, Speciale "Architettura e inclusività", a cura di Sergio Bettini con la collaborazione di Ubaldo Spina, «Il Giornale dell'Architettura», 3 dicembre 2024.
- » Sergio Bettini, *De Rosa: serve un'architettura iposensoriale*, 10, Speciale "Architettura e inclusività", a cura di Sergio Bettini con la collaborazione di Ubaldo Spina, «Il Giornale dell'Architettura», 6 maggio 2025.
- » Sergio Bettini, *"Sprezzature" architettoniche del Cinquecento. Il linguaggio e la materia / Sixteenth-century "sprezzature". Language and matter*, in: «Opus», n.s., n. 7/2023, pp. 57-90.
- » Sergio Bettini, *Un'ipotesi agostiniana sull'origine dei cortili bolognesi*, in: *Ghirardacci 500*. Atti della giornata di studi (Bologna, 6 dicembre 2019), a cura di Luigi Bartolomei, Sofia Nannini, «in_bo», vol. 12, n. 16, 2021, pp. 342-353.
- » Sergio Bettini, *Risarcire la lacuna per conservare la memoria. Il mancato restauro del Ponte Morandi*, in: «Archi Espazium», 3, 2020, pp. 8-9.
- » Sergio Bettini, *Il restauro del patrimonio, tra materia e simbolo*, in: «Archi Espazium», 3, 2018, pp. 8-9.

Schede di cataloghi

- » Sergio Bettini, *Modanature*, in: *What a wonderful world. La lunga storia dell'Ornamento tra arte e natura*, a cura di C. Franzoni e P. Nardoni catalogo della mostra (Reggio Emilia, Palazzo Magnani e Chiostrì di San Pietro, 16 novembre 2019 – 8 marzo 2020), Skira, Milano, 2019, pp. 80-82 e note a p. 115.
- » Sergio Bettini, *Giacomo Ranuzzi*, in: *La Basilica incompiuta. Progetti antichi per la facciata di San Petronio a Bologna*, catalogo della mostra (Bologna, Museo Civico Medievale e del Rinascimento, 4 ottobre 2001 - 6 gennaio 2002) a cura di Marzia Faietti, Massimo Medica, Ferrara, Edisai, 2001, cat. 7, pp. 86-89.
- » Sergio Bettini, *Giulio Romano - Cristoforo Lombardo*, in: *La Basilica incompiuta. Progetti antichi per la facciata di San Petronio a Bologna*, catalogo della mostra (Bologna, Museo Civico Medievale e del Rinascimento, 4 ottobre 2001 - 6 gennaio 2002) a cura di Marzia Faietti, Massimo Medica, Ferrara, Edisai, 2001, cat. 10, pp. 95-98.
- » Sergio Bettini, *Andrea Marchesi da Formigine (?) - Autore ignoto (già attribuito a Giulio Romano)*, *Progetto per San Petronio*, in: *La Basilica incompiuta. Progetti antichi per la facciata di San Petronio a Bologna*, catalogo della mostra (Bologna, Museo Civico Medievale e del Rinascimento, 4 ottobre 2001 - 6 gennaio 2002) a cura di Marzia Faietti, Massimo Medica, Ferrara, Edisai, 2001, cat. 11, pp. 99-106.
- » Sergio Bettini, *Bernardino di Betto detto 'Il Pinturicchio' - Ritratto dell'Operaio del Duomo di Siena Alberto di Francesco Aringhieri*, in: *Lungo il tragitto crociato della vita*, catalogo della mostra (Venezia, Sovrano Ordine Militare dei Cavalieri di Malta, San Giovanni Battista del Tempio, 28 maggio - 30 giugno 2000), a cura di Laura Corti, Venezia, Marsilio, 2000, cat. 13-14, pp. 114-117.
- » Sergio Bettini, *Felice Cignani – Autoritratto*, in: *Lungo il tragitto crociato della vita*, catalogo della mostra (Venezia, Sovrano Ordine Militare dei Cavalieri di Malta, San Giovanni Battista del Tempio, 28 maggio - 30 giugno 2000), a cura di Laura Corti, Venezia, Marsilio, 2000, cat. 44, pp. 175-178.
- » Sergio Bettini, *Pompeo Batoni - Ritratto di Giuseppe Santarelli*, in: *Lungo il tragitto crociato della vita*, catalogo della mostra (Venezia, Sovrano Ordine Militare dei Cavalieri di Malta, San Giovanni Battista del Tempio, 28 maggio - 30 giugno 2000), a cura di Laura Corti, Venezia, Marsilio, 2000, cat. 45, pp. 178-180.
- » Sergio Bettini, *Domenico Maria Viani - Madonna con Bambino e il Beato Pietro Passeri*, in: *Lungo il tragitto crociato della vita*, catalogo della mostra (Venezia, Sovrano Ordine Militare dei Cavalieri di Malta, San Giovanni Battista del Tempio, 28 maggio - 30 giugno 2000), a cura di Laura Corti, Venezia, Marsilio, 2000, cat. 56, pp. 241-243.

Voci enciclopediche

- » Sergio Bettini, *Adolf Loos*, in: *HISTORIA - La grande storia della civiltà europea. Vol. II Il Novecento*, a cura di Umberto Eco et al. Milano. Motta, 2007, pp. 253-255.
- » Sergio Bettini, *Frank Lloyd Wright*, in: *HISTORIA - La grande storia della civiltà europea. Vol. II Il Novecento*, a cura di Umberto Eco et al. Milano. Motta, 2007, pp. 259-261.
- » Sergio Bettini, *Alvar Aalto*, in: *HISTORIA - La grande storia della civiltà europea. Vol. II Il Novecento*, a cura di Umberto Eco et al. Milano. Motta, 2007, pp. 266-268.
- » Sergio Bettini, *Classicismi moderni*, in: *HISTORIA - La grande storia della civiltà europea. Vol. II Il Novecento*, a cura di Umberto Eco et al. Milano. Motta, 2007, pp. 372-375.
- » Sergio Bettini, *Spazio e tempo nell'architettura moderna*, in: *HISTORIA - La grande storia della civiltà europea. Vol. II Il Novecento*, a cura di Umberto Eco et al. Milano. Motta, 2007, pp. 376-377

Recensioni

- » Sergio Bettini, *Donatella Calabi - Ugo Camerino - Ennio Concina, La città degli ebrei. Il Ghetto di Venezia: architettura e urbanistica, Venezia, Marsilio, 1991; Franco Barbieri - Gabriella Candia, Gerardo Marchioro "architetto costruttore" di Castelnuovo Vicentino, Vicenza, Stocchiero Grafica, 1993*, in: «Notiziario Bibliografico - periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 31, giugno 1999, pp. 34-35.

Guide

- » Sergio Bettini, *I nobili Fava e il loro palazzo - The noble Fava family and their palace*, in: *Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni. Gli affreschi - The frescos*, a cura di A. Mazza, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN), 2019, pp. 9-18.
- » Sergio Bettini, *La vicenda artistica e culturale*, in: *Imola e il suo territorio. Pianura e collina tra Sillaro, Santerno e Senio*, Guide d'Italia Touring club Italia, 2006, pp. 18-26.

Recensioni su scritti di Sergio Bettini

- » Micaela Torboli, *Un 'Palazzo dei Diamanti' all'ombra delle due Torri*, in: «La Nuova Ferrara», 7 gennaio 2018, p. 21 [Recensione su "S. Bettini, Il palazzo dei diamanti a Bologna. La committenza artistica di Nicolò Sanuti nell'età dei Bentivoglio, Parma, Diabasis, 2017"].
- » Paola Naldi, *Fra Bologna e Ferrara è sfida pure sui diamanti*, in: «La Repubblica», 11 ottobre 2017, p. XV [Recensione su "S. Bettini, Il palazzo dei diamanti a Bologna. La committenza artistica di Nicolò Sanuti nell'età dei Bentivoglio, Parma, Diabasis, 2017"].
- » Pier Paolo Mendogni, *Il meglio palagio di Bologna*, in: «Gazzetta di Parma», 28 luglio 2017, p. 39. [Recensione su "S. Bettini, Il palazzo dei diamanti a Bologna. La committenza artistica di Nicolò Sanuti nell'età dei Bentivoglio, Parma, Diabasis, 2017"].
- » Richard V. Schofield, *Sergio Bettini, Palazzo Magnani in Bologna*, in: «The Burlington Magazine», 42, 2010, p. 757.
- » Elisabetta Vasumi Roveri, *Sergio Bettini, Palazzo Ghisilardi. Il sogno rinascimentale di un notaio bolognese, Ferrara 2004*, in: «Parametro», n. 260, a. XXXV, novembre/dicembre 2005, pp. 5-6.
- » Matteo Ceriana, *Sergio Bettini, Baldassarre Peruzzi e la Cappella Ghisilardi. Origine. occultamento e recupero di un'opera nella Basilica di San Domenico a Bologna, Reggio Emilia 2003*, in: «Annali di architettura», 16, 2004, pp. 192-193.
- » Maurizio Ricci, *Sergio Bettini, Baldassarre Peruzzi e la Cappella Ghisilardi. Origine. occultamento e recupero di un'opera nella Basilica di San Domenico a Bologna, Reggio Emilia 2003*, in: «Bollettino d'arte», a. LXXXVIII, s. VI, nn. 125-126, luglio-dicembre 2003, pp. 147-154.

Articoli su Studio Bettini Architetti

- » Giovanni Pellinghelli del Monticello, *È bolognese il primato del bugnato a diamante. Ippolito Bevilacqua-Ariosti ha restaurato la facciata della dimora di famiglia che anticipa quella di Palazzo dei Diamanti a Ferrara*, in: «Il Giornale dell'Arte», numero 419, luglio-agosto 2021, p. 58.
- » *Palazzo Bevilacqua Ariosti mostra il suo nuovo volto dopo i lavori di restauro*, in: «Udite-udite», 4/03/2021.
- » Elisa Grossi, *Negozi e rampe accessibili a tutti. Parte il progetto rampe nella T*, in: «Corriere di Bologna», 9 dicembre 2020, p. 6.
- » Paola Naldi, *Le antiche pietre tornano a splendere a Palazzo Bevilacqua*, in: «La Repubblica», 29 novembre 2020, p. 14.

Principali corsi di Formazione Professionale con attribuzione di crediti formativi su restauro e accessibilità

» 28/03/2025: Il restauro architettonico di fronte alla grande lacuna. Teoria e prassi a confronto.

Crediti rilasciati dalla Federazione Ordini Architetti P.C.C Emilia Romagna.

» 22/11/2025: Il restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità.

Crediti rilasciati dalla Federazione Ordini Architetti P.C.C Emilia Romagna.

» 05/03/2024, 12/03/2024, 19/03/2024, 26/03/2024, 02/04/2023, 23/04/2024, 07/05/2024: Creare esperienze accessibili e inclusive nei musei: principi, pratiche e progettazione (gennaio-maggio 2024) per un totale di 7 incontri su 9 proposti.

Crediti rilasciati dall'Ordine Architetti di Bologna.

» 03/05/2023, 24/05/2023: Una progettazione più inclusiva è possibile: uscire dagli schemi con cui fino a ieri si è progettato prestando attenzione ai dettagli.

Crediti rilasciati dall'Ordine Architetti di Bologna.

» 05/08/2022: Il bonus 75% sul superamento delle barriere architettoniche negli edifici.

Crediti rilasciati dall'Ordine Architetti Monza e Brianza.

» 25/10/2020: Il restauro post Sisma nei teatri emiliani, organizzato dall'Agenzia Regionale per la Ricostruzione Sisma 2012 - Settore Patrimonio Culturale della Regione Emilia-Romagna e Assorestaurato.

Crediti rilasciati dalla Federazione Ordini Architetti P.C.C Emilia Romagna.

» 18/11/2020: Architettura e protezione civile – Beni culturali ed emergenza

Crediti rilasciati dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma

» 02/01/2017: Conservazione e sicurezza dell'edilizia muraria storica in area sismica

Crediti rilasciati dall'Ordine Architetti di Latina.

» 22/03/2017: Restauro del Moderno, Salone del Restauro

Crediti rilasciati dall'Ordine Architetti P.P.C. di Ferrara.

» 21/11/2014: Metodi e tecniche di restauro architettonico. Crediti rilasciati dall'Ordine Architetti di Venezia.

*Il sottoscritto **SERGIO BETTINI**, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n.445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità. Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 D.lgs. 196/03 e dell'art. 13 GDPR 679/16.*

BOLOGNA, 14/04/2026