

LAURA QUADRI

UNA *FABULA MYSTICA* NEL SEICENTO ITALIANO  
MARIA MADDALENA DE' PAZZI E LE *ESTASI*  
(1609-1611)

*La Vita della Madre Suor Maria Maddalena de' Pazzi fiorentina* viene stampata in due versioni nel 1609 e nel 1611 e testimonia di una precocissima ricezione secentesca delle *Estasi* maddaleniane. L'opera, voluta dalle consorelle della monaca fiorentina e assegnata a Vincenzo Puccini, governatore e confessore del monastero di Santa Maria degli Angeli in Firenze, rimarrà per tutto il XVII secolo il punto di riferimento per chiunque voglia avere accesso ai manoscritti originali contenenti quell'esperienza estatica. Lo studio che presentiamo, in continuità con le fondamentali letture proposte nel Novecento da Giovanni Getto, da padre Giovanni



Pozzi, intende valorizzare, come mai fino ad ora, questa prima impresa editoriale, dimostrando come le *Estasi* siano state recepite in modo quasi integrale già nel Seicento. In particolare, è approfondito l'influsso della spiritualità gesuitica e domenicana sulla *ratio scribendi* del Puccini, l'attenuarsi, dall'una all'altra redazione, della dimensione ascetica rispetto all'elaborazione di una concezione 'pneumatologica' della mistica.

La biografia pucciniana illustra così la tesi di Michel De Certeau, nella sua *Fable mystique*: la mistica è di per sé inesauribile mistero; iniziamo a conoscerla quando un dettato storico la circoscrive.

*The volume presents the Life of Mother Maria Maddalena de' Pazzi. It was published in 1609 thanks to the venerable Florentine's Sisters and to Vincenzo Puccini, governor and confessor of the monastery of Santa Maria degli Angeli in Florence. In line with the writings of Giovanni Getto and Father Giovanni Pozzi, this book celebrates this early editorial undertaking and indicates that in the seventeenth century the original manuscripts containing the Ecstasies of St. Mary Magdalene had been acknowledged almost in full.*

LAURA QUADRI svolge attualmente il Dottorato di ricerca in Lingua, Letteratura e Civiltà italiana presso l'Istituto di Studi italiani dell'Università della Svizzera italiana (USI); è redattrice della "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa"; e pubblicista presso *Communicatio Ecclesiae* (ComEc), su mandato della Diocesi di Lugano. Nel 2013 ha conseguito il *Bachelor of Arts* in Letteratura e linguistica italiana e Scienze religiose presso l'Università di Zurigo (UZH); nel 2015 ha ottenuto il *Master of Arts* in Diritto canonico ed ecclesiastico comparato presso la Facoltà di Teologia di Lugano; nel 2018 la licenza *de iure canonico* presso la Facoltà di Diritto canonico San Pio X a Venezia; consegue nello stesso anno il *Master of Arts* in Lingua, Letteratura e Civiltà italiana presso l'Università della Svizzera italiana. La sua ricerca in corso riguarda la mistica barocca e la ricezione delle *Estasi* maddaleniane in Italia e in Europa nei secoli XVII-XVIII, delle quali sta curando un'edizione storica.

**Biblioteca della «Rivista di storia e letteratura religiosa». Studi, vol. 35**

2020, cm 17 × 24, XVIII-322 pp.

[ISBN 978 88 222 6680 4]

<http://www.olschki.it/libro/9788822266804>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214