

Valeria Mirra – Elenco delle pubblicazioni

Volumi

Un'impresa culturale e commerciale: la Calcografia Piranesi da Roma a Parigi (1799-1810), Mendrisio Academy Press, Mendrisio (in preparazione, 2015).

Contributi pubblicati in volumi

Domenico Aspari e la Scuola degli Elementi di Figura dell'Accademia di Brera, in *Interazioni e transfert culturali tra XVIII e XIX secolo. La formazione degli architetti ticinesi nell'Italia degli stati pre-unitari: dalle Accademie alle pratiche di cantiere*, a cura di L. Tedeschi, Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale, Mendrisio-Milano (in corso di stampa, 2015).

Un cardinale "amantissimo della Pittura". Domenico Ginnasi (1550-1639) mecenate e collezionista nella Roma d'inizio Seicento, in *Principi di Santa Romana Chiesa. I cardinali e l'arte*, a cura di M. Gallo, Gangemi, Roma (in corso di stampa, 2014/2015).

« *Pour naturaliser en France les arts de l'Italie* » : *la Calcografia Piranesi da Roma a Parigi (1799-1810)*, in *'Roma fuori di Roma'. L'esportazione dell'arte moderna da Pio VI all'Unità*, a cura di G. Capitelli, S. Grandesso, C. Mazzarelli, Campisano Editore, Roma 2012, pp. 529-539.

Contributi pubblicati in atti di convegni e giornate di studi

« *Labor omnia vincit* ». *La Manufacture Piranesi de vases et ornements en terre cuite de Mortefontaine*, in « *Les progrès de l'industrie perfectionnée* ». *Ateliers et manufactures de la Révolution française au Premier Empire (France, 1789-1815)*, atti del convegno internazionale (Paris, 13-14 giugno 2014), a cura di N. Coquery, J. Ebeling, A. Perrin Khelissa, P. Sénéchal, Presses universitaires du Mirail, Toulouse (in preparazione, 2015).

Une mise en exposition de l'architecture à vocation didactique: le projet des frères Piranesi pour une « Encyclopédie de l'Architecture », in *Le Musée des Monuments français et l'exposition de l'histoire*, atti della giornata di studi (Paris, 15 novembre 2012), a cura di B. de Chancel-Bardelot, Paris (in preparazione, 2015).

Articoli pubblicati in riviste

« *De pure décoration* », « *d'une utilité générale* » : *la Calcografia Piranesi da Roma a Parigi (1799-1810)*, in « *Ricerche di Storia dell'arte* », numero monografico a cura di L. Tedeschi, *La «costruzione» di uno stile. Architettura tra Italia e Francia in età napoleonica*, n. 105, febbraio 2011, pp. 63-75.

Bibliografie

Ricerca bibliografica per il volume *Luigi Canonica (1764-1844) architetto di utilità pubblica e privata*, a cura di L. Tedeschi, F. Repishti, Mendrisio Academy Press-Silvana editoriale, Mendrisio-Milano 2011, pp. 347-370.

Pubblicazioni a carattere divulgativo

L'apertura dell'Archivio del Moderno di Mendrisio in collaborazione con FAI Swiss, in «Il nostro Paese», rivista trimestrale della Società ticinese per l'arte e la natura (STAN), anno LXV, n. 315, gennaio-marzo 2013, pp. 14-20.