

Laura Crippa
Milano, 12.09.1989

Pubblicazioni

Monografie

«*Fiori semplici e nativi*». *La ricerca comparata e l'arte del tradurre nelle antologie italiane di Giovanni Pascoli*, Firenze, Olschki, 2022.

Articoli

- L. Crippa, *Il fanciullino Valentino: tra rami di biancospino e usignoli nascosti*, «Italian Quarterly», LVIII, 2021, pp. 64-77.
- L. Crippa, E. Manzotti, «L'ora di Barga». *Sulle campane di Pascoli*; «Griseldaonline», 21, 1, pp. 93-132.
- L. Crippa, «*La solitudine del rumore*»: città rimosse e memorie campestri nelle prose di Giovanni Pascoli, «*Altre Modernità*», 28, 11, 2022.
- L. Crippa, «*Lo passo / che non lasciò già mai persona viva*»: il limitare nell'esegesi dantesca di Pascoli, Atti delle "Rencontres de l'Archet", Morgex, 12-17 settembre 2021.

Conferenze e seminari

- *Giovanni Pascoli e il primitivismo*, Incontro residenziale Scuola dottorale confederale in Civiltà italiana, Cortona, 6 settembre 2019.
- *Indagini attorno al primitivismo: il dialogo tra teoria e testi*, Ciclo di incontri *Cantieri*, Scuola dottorale in Lingua, letteratura e civiltà italiana, USI, Lugano, 30 aprile 2021.
- *Il viaggio di Giovanni Pascoli nella letteratura popolare fuori d'Italia: Sul limitare, Fior da fiore e la collana della «Biblioteca dei Popoli»*, XXIV Convegno AIPI "Scienza, arte e letteratura". Lingue, culture, narrazioni che si incrociano, Panel 8: *Viaggiare per descrivere. Il viaggio scientifico nella letteratura, nel giornalismo e nelle arti*, evento in streaming, 28-30 giugno 2021.
- «*La solitudine del rumore*»: città rimosse e memorie campestri nelle prose di Giovanni Pascoli, Convegno annuale CAIS, Panel 1: Spazi urbani e zone rurali nella narrativa italiana dal Novecento ad oggi, evento in streaming, 4-5 giugno 2021.
- *Sentire tuttora grandi e sapienti bocche suggellate per sempre*. *Considerazioni su Pascoli e la poesia antica*, Giornata di studi *Tradurre i classici*, ISI-USI, Lugano, 25 novembre 2021.
- *Petrolio, an unfinished testament*, Italian Cultural Institute and Dante Alighieri Society of Sydney, August 24th 2022, Italian Cultural Institute of Sydney.
- «*The scandal of contradicting myself*»: the Pasolinian drama of 'Gramsci's Ashes', Symposium *What Pasolini is for me*, Comites NSW, Dante Alighieri Society, Italian Cultural Institute, Co.As.It., Niawa and GIA associations, September 22nd 2022.
- «*Un lungo / tortile nicchio*»: il primitivismo di Giovanni Pascoli, Seminar at Department of Italian studies, University of Sydney (USYD), Sydney, October 6th 2022.
- «*Chissà se hanno trovato una sepoltura qualsiasi*». *La lapide nella spoon river di Giorgio Bassani*. Convegno *Per il compleanno di un giardino. Il giardino dei Finzi-Contini (1962-2022)*, Università del Salento, 25 novembre 2022.

Lezioni e assistenze ai corsi

- Lezione su «*Valentino*» di Giovanni Pascoli e assistenza nell'ambito del corso di *Linguaggi della poesia moderna* – prof. Emilio Manzotti (Master in Lingua, letteratura e civiltà italiana, SA2018, 3 ECTS).
- Lezione su «*A Silvia*» di Parini e Leopardi e assistenza nell'ambito del corso di *Letteratura italiana III* – prof.ssa Sara Garau (Bachelor in Lingua, letteratura e civiltà italiana, SP2019, 6 ECTS).
- Lezione su *Gli animali nella poesia di Giovanni Pascoli* e assistenza nell'ambito del seminario di *Letteratura italiana* – Prof. Stefano Prandi (Master in Lingua, Letteratura e civiltà italiana, SA 2019, 6 ECTS).
- Lezione su *Giovanni Pascoli* nell'ambito del corso di Letteratura del secondo Ottocento e del novecento A – prof.ssa Antonella Anedda (Master in Lingua, letteratura e civiltà italiana, SA2019, 3 ECTS).
- Lezione su *Leopardi e la fanciullezza* e assistenza nell'ambito del corso di *Letteratura italiana III* – prof.ssa Sara Garau (Bachelor in Lingua, letteratura e civiltà italiana, SP 2020, 6 ECTS).

- Assistenza nell'ambito del corso di Linguistica italiana I – prof. Arnaldo Soldani (Bachelor in Lingua, letteratura e civiltà italiana, SP 2020, 3 ECTS).
- Lezione su *Le antologie italiane di Giovanni Pascoli* nell'ambito del corso di *Letteratura e libri di testo* – prof.ssa Linda Bisello (Master in Lingua, letteratura e civiltà italiana, SA 2020, 6 ECTS).
- Lezione su *Giovanni Pascoli* nell'ambito del corso di Letteratura italiana contemporanea B – prof.ssa Antonella Anedda (Bachelor in Lingua, letteratura e civiltà italiana, SP 2021, 3 ECTS).
- Assistenza nell'ambito del corso di Letteratura italiana del secondo Ottocento e del Novecento – prof.ssa Antonella Anedda (Master in Lingua, letteratura e civiltà italiana, SA2021, 3 ECTS). Lezione su *l'Ulisse di Pascoli e D'Annunzio*.
- Lezione su *Cesare Pavese* e assistenza nell'ambito del corso di Letteratura italiana contemporanea B – prof.ssa Antonella Anedda (Bachelor in Lingua, letteratura e civiltà italiana, SP2022, 3 ECTS).
- Assistenza nell'ambito del corso di Letteratura italiana del secondo Ottocento e del Novecento – prof.ssa Antonella Anedda (Master in Lingua, letteratura e civiltà italiana, SA2022, 3 ECTS).
- Lezione su *I rifacimenti fascisti di Fior da fiore* di Giovanni Pascoli nell'ambito del corso di Letteratura e libri di testo – prof.ssa Linda Bisello (Master in Lingua, letteratura e civiltà italiana, SA2022, 6 ECTS).
- Assistenza nell'ambito del corso di Letteratura italiana contemporanea B – prof.ssa Antonella Anedda (Bachelor in Lingua, letteratura e civiltà italiana, SP2023, 3 ECTS).

Affiliazioni scientifiche

- Visiting Researcher at the University of Sydney (2022).
- Membro dell'Accademia pascoliana di San Mauro Pascoli, titolo: Accademico Corrispondente (2020-oggi).
- Membro della Scuola dottorale confederale in Civiltà italiana (2018-oggi).

Premi e riconoscimenti

- Premio Alma Bacciarini 2017 per il miglior diploma di Master in Lingua, letteratura e civiltà italiana.
- Premio Giovanni Pascoli 2016-2019 per la miglior tesi di laurea su Giovanni Pascoli.