

ELENCO PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni di ambito paleografico-codicologico e linguistico

- *La diffusione dei sostantivi e dei toponimi derivati da plescu(m) in Campania: l'esito c(i)esco.* «Bollettino Linguistico Campano», n. III-IV, a. 2003, pp. 25-61.
- *Una testimonianza quattrocentesca campano-settentrionale: il codice Casanatense 1808,* «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», n. XXI, a. 2007, pp. 21-62.
- *Un nome per il copista del più antico frammento della Divina Commedia: Andrea Lancia,* «Scrineum. Rivista», n. VII, a. 2010 (<https://oajournals.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/8797/8795>).
- *BMB. Bibliografia dei manoscritti beneventani,* vol. 14, Roma, Viella, 2006, pp. 115, 127, 132, 143, 144, 154, 161, 165, 167, 168, 169, 170, 171, 173, 175, 187, 188, 200, 209, 212, 218, 219, 224, 231.
- *BMB. Bibliografia dei manoscritti beneventani,* vol. 15, Roma, Viella, 2007, pp. 120, 133, 133-134, 134, 148, 149, 151, 154, 158, 159, 159-160, 161-162, 167, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 197, 206, 208, 209, 210, 231, 233, 240, 244.
- *BMB. Bibliografia dei manoscritti beneventani,* vol. 16, Roma, Viella, 2008, pp. 127, 133, 136, 158, 159, 174, 175, 180, 181, 183, 185, 186-187, 193, 197, 199, 227, 229, 235, 250, 278, 279, 280, 283, 285, 289, 291, 293.
- *BMB. Bibliografia dei manoscritti beneventani,* vol. 17, Roma, Viella, 2009, pp. 149, 163, 167, 169, 173, 198, 214, 225, 231 237, 245, 247, 249, 253, 257, 258, 259, 290, 292, 298, 300, 303, 308, 309, 311, 315.
- *Dante poeta e italiano "legato con amore in un volume". Mostra di manoscritti e stampe antiche della raccolta di Livio Ambrogio.* Roma, Palazzo Incontro, 21 giugno-31 luglio 2011. *Catalogo*, a cura di LIVIO AMBROGIO, CHIARA CONCINA, ENRICO MALATO e ANDREA MAZZUCCHI, Roma, Salerno, 2011, schede 1-16 (pp. 15-29).
- *Note codicologiche e paleografiche sul codice M 676 della Morgan Library & Museum (in margine a una recente attribuzione),* «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», n. XXV, a. 2011, pp. 5-28.
- *Osservazioni sul compendio volgarizzato del Regimen sanitatis e sul Libro de li antichi facti de li gentili o de li pagani (Napoli, Biblioteca Nazionale, XIV G 11/4-5),* in *Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga*, a cura di MARCO PALMA e CINZIA VISMARA, 4 voll., Cassino, Università di Cassino, 2013, vol. 3, pp. 1051-1081.
- *Il codice Vaticano Barberiniano del Principe,* in NICCOLÒ MACHIAVELLI, *Il Principe. Saggi e commenti*, a cura di GIORGIO INGLESE, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2013, pp. 171-181.
- *Genesio de la Barrera,* in *Enciclopedia Machiavelliana*, diretta da GENNARO SASSO, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2014, vol. 1, pp. 595-596.

- *Un libro di Ricordi della famiglia Aldobrandini del Nero di Madonna (1453-1466): appunti per un'edizione*, in *Per Enzo. Studi in memoria di Vincenzo Matera*, a cura di LIDIA CAPO e ANTONIO CIARALLI, Firenze, Firenze University Press, 2015, pp. 117-130 (Reti Medievali E-book, 25).
- *La figura del volgarizzatore. Scelte grafiche e aspetti della mise en page nei codici di Andrea Lancia*, in *Toscana bilingue (1260 ca.-1430 ca.). Per una storia sociale del tradurre medievale*, a cura di SARA BISCHETTI, MICHELE LODONE, CRISTIANO LORENZI e ANTONIO MONTEFUSCO, Berlin, De Gruyter, 2021, pp. 167-193 (Toscana Bilingue. Storia sociale della traduzione medievale/Bilingualism in Medieval Tuscany, 3).
- MARINA BERNASCONI REUSSER, RENZO IACOBUCCI, LAURA LURASCHI, *Frammenti in situ nelle biblioteche cappuccine del Canton Ticino (CH)*, in «Fragmentology. A Journal for the Study of Medieval Manuscript Fragments», n. V, a. 2022, pp. 51-78 (DOI: 10.24446/gkuy).
- Recensioni per la *Rivista Italiana di Dialettologia (RID)*, n. XXVIII, a. 2004, pp. 352-354.
- Recensioni per la rivista *Esperienze Letterarie*, n. XXXI, fasc. 1, a. 2006, pp. 148-149; n. XXXI, fasc. 2, a. 2006, pp. 157-158, n. XXXI, fasc. 4, a. 2006, pp. 168-170.
- Recensione a MARCO CURSI, *Il Decameron: scritture, scriventi, lettori. Storia di un testo*, Roma, Viella, 2007, 384 p. (Scritture e libri del Medioevo, 5), «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», n. XXII, a. 2008, pp. 269-272.
- Abstract relativi alle riviste *Transalpina* e *Studi e Problemi di Critica Testuale* per il sito internet www.italinemo.it, diretto dal prof. Marco Santoro, a. 2005-2008.
- Catalogazione dettagliata dei brani del manoscritto *Bessarione 4* (cc. 44r-82r) della Biblioteca Malatestiana di Cesena con codifica alfanumerica delle melodie, accessibile dal sito internet www.malatestiana.it.

Pubblicazioni di ambito archivistico

- *Il fondo Enzo Frateili dell'Archivio del Moderno. Inventario*, in *Enzo Frateili, un protagonista della cultura del design e dell'architettura*, a cura di ALDO NORSA e RAIMONDA RICCINI, Torino, Accademia University Press, 2016, pp. 159-185.
- *Il fondo Enzo Frateili*, «AIS/Design. Storia e ricerche» n. IX, a. 2017 (<http://www.aisdesign.org/aisd/fondo-enzo-frateili-1958-1993>).
- *Album a tema. Alle origini delle collezioni fotografiche del fondo Marco Zanuso*, in *Marco Zanuso. Architettura e design*, a cura di LUCIANO CRESPI, LETIZIA TEDESCHI e ANNALISA VIATI NAVONE, Milano, Officina libraria, 2020, pp. 237-248.
- *Vuoti documentari in fondi di architetti: alcuni casi dall'Archivio del Moderno*, in *Trous d'archives, trous de mémoire? Lacune degli archivi, vuoti della memoria?* Actes du 9e colloque des archivistes de l'Arc alpin occidental. Avignon-Rasteau-Vaison-La-Romaine (Vaucluse), 17-19 octobre 2019, pp. 75-86 (https://archives.vaucluse.fr/fileadmin/Minisites/Archives/00_AD_PDF_DOCX_XLS_PPT/A_accueil/2020/Arc_alpin_2019_Rasteau_actes_pourpublication21092020.pdf).