

CURRICULUM VITAE

Simone Buzzi
Ruelle du port 1
1071 St-Saphorin
né le 28.06.1990 à Lugano

+41 79 576 88 33
simone.buzzi@eduvaud.ch
simone.buzzi@etu.hepl.ch



« Que l'on cesse d'apprendre seulement des pensées ;
il faut apprendre à penser » Emmanuel Kant, *Réflexions sur l'éducation*.

FORMATION

- 2021 - 2022 **MAS / Diplôme d'enseignement secondaire II en Philosophie**
Haute école pédagogique Lausanne (en cours)
- 2021 - 2022 **HEFP / Certificat CMP**
Haute école pédagogique Lausanne (en cours)
- 2017 **Master en « European Contemporary Philosophies » CRMEP London - Paris**
Mémoire obtenu *with distinction* sur « Le concept révolutionnaire de *temps* dans la philosophie de l'histoire de Walter Benjamin », sous la direction de Prof. Howard Caygill et Prof. Andrew Benjamin
- 2016 - 2017 Université de Paris VIII, Saint-Denis.
- 2015 - 2016 Center of research in modern philosophy (CRMEP), London
- 2012-2015 **Bachelor en lettres**
Université de Lausanne (VD) - Philosophie, littérature anglaise, sciences politiques (SSP)
- 2010 **Maturité fédérale**
Gymnase de Mendrisio (TI) - Sciences humaines, économie et droit

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- mars-avril
2022 **Enseignant remplaçant**
en philosophie au Gymnase de Chamblandes
- février
2022 **Enseignant remplaçant**
en philosophie au Gymnase de Morges
- 2021 -
en cours **Enseignant stagiaire**
en philosophie au Gymnase de Provence (Praticienne formatrice : Annette Rosenfeld)
- sept. 2019
- août 2022 **Assistant enseignant**
en philosophie esthétique (Prof. Nicola Emery), Académie d'architecture de Mendrisio (AAM-USI)
cours: « Philosophie esthétique moderne et contemporaine »
« Philosophies de la mémoire »
« Esthétique et éthique du paysage »

PUBLICATIONS

- 2022 **Buzzi, Simone.** « Il maestro e l'allievo: Benjamin, Adorno, e il problema del metodo », in *Organizzare il Pessimismo: Walter Benjamin*, ed. Nicola Emery, Mimesis edizioni, Milano, (in press).
- 2021 **Buzzi, Simone.** « Che cos'è la teoria critica della storia? A partire da Walter Benjamin », in *What is...?*, Philosophie.ch, 2021.

CONFERENCES

- jul. 2021 **Université de Lausanne (UNIL), LACCUS**
« Commentaire et Critique : la théorie critique de Walter Benjamin », laboratoire LACCUS, SSP, « pratiques de l'histoire ».
- oct. 2019 **Université de Lausanne (UNIL), AISLF**
« La critique au progrès dans la philosophie de l'histoire de Walter Benjamin », international symposium AISLF, Cacophonies de l'acritique. Enquêter sur les contestations régressives.
- nov. 2018 **Rencontres Internationales Max Horkheimer (BCT), Locarno, CH**
« Benjamin à l'origine de la pensée critique, à partir de l'Actualité de la philosophie' de Adorno », cycle de conférences sur l'histoire de la Théorie Critique, USI-AAM et Fondation Max Horkheimer di Lugano.
- fev. 2018 **Université de la Suisse italienne (USI), Mendrisio, CH**
« La philosophie esthétique de Benjamin et la mutation épistémologique du monde numérique », dans le séminaire « Philosophies et architecture » de Nicola Emery.

TRADUCTIONS (français et anglais- italien)

- 2022 **Löwy, Michael.** "Walter Benjamin e l'anarchismo", traduit par Simone Buzzi, in *Organizzare il pessimismo*, Ed. Nicola Emery, Milano, Mimesis Edizioni, (in press).
- 2022 **Gangl, Manfred.** "Walter Benjamin e Max Horkheimer", traduit par Simone Buzzi, in *Organizzare il pessimismo*, Ed. Nicola Emery, Milano, Mimesis Edizioni, (in press).
- 2022 **Voirol, Olivier.** "Benjamin e la critica immanente", traduit par Simone Buzzi, in *Organizzare il pessimismo*, Ed. Nicola Emery, Milano, Mimesis Edizioni, (in press).
- 2020 **Voirol, Olivier.** "Prophets of Deceit ieri e oggi: L'attualità degli *Studies in Prejudice*", transl. Simone Buzzi, in *Potere e pregiudizio, Filosofia versus Xenofobia*, dirigé par Nicola Emery, Mimesis, Milano 2020, pp. 167-190.
- 2020 **Gangl, Manfred.** "La teoria critica e i suoi studi sui pregiudizi", traduit par Simone Buzzi, in *Potere e pregiudizio, Filosofia versus Xenofobia*, dirigé par Nicola Emery, Mimesis, Milano 2020, pp. 63-82.
- 2018 **Gangl, Manfred.** "L'Automazione di Friedrich Pollock nel contesto storico e teorico della Teoria Critica", traduit par Simone Buzzi, in *Automazione e teoria critica, a partire da Friedrich Pollock*, Mimesis, Milano 2018.

INTERETS

Littérature

Différents projets dans l'art de l'expression verbale – formes prosaïques et poétiques.

Sport

Enseignant de snowboard J&S