



Massimo Baioni

## **Pubblicazioni principali**

### **a) Volumi**

- *Il fascismo e Alfredo Oriani. Il mito del precursore*, Ravenna, Longo, 1988.
- *La "religione della patria". Musei e istituti del culto risorgimentale (1884-1918)*, Quinto di Treviso, Pagus, 1994.
- *Identità e dintorni. Ravenna e la Romagna tra fine Ottocento e seconda guerra mondiale*, Cesena, Il Ponte Vecchio, 1999.
- *Risorgimento in camicia nera. Studi, istituzioni, musei nell'Italia fascista*, Torino-Roma, Carocci, 2006.
- *Risorgimento conteso. Memorie e usi pubblici nell'Italia contemporanea*, Reggio Emilia, Diabasis, 2009.
- *Rituali in provincia. Commemorazioni e feste civili a Ravenna (1861-1975)*, Ravenna, Longo, 2010.
- *Le patrie degli italiani. Percorsi nel Novecento*, Pisa, Pacini, 2017.
- *Vedere per credere. Il racconto museale dell'Italia unita*, Roma, Viella, 2020.

### **b) Curatele**

- *La Grande Guerra in vetrina. Mostre e musei in Europa negli anni Venti e Trenta*, a cura di Massimo Baioni e Claudio Fogu, numero monografico della rivista «Memoria e Ricerca», 2001, n. 7.
- *I volti della città. Politica, simboli, rituali ad Arezzo in età contemporanea*, a cura di Massimo Baioni, Montepulciano, Le Balze, 2002.
- *Esposizioni in Europa tra Otto e Novecento. Spazi, organizzazione, rappresentazioni*, a cura di Alexander C.T. Geppert e Massimo Baioni, numero monografico di «Memoria e Ricerca», n.s., n. 17, 2004.
- *Le società di mutuo soccorso in provincia di Ravenna. Un percorso storico*, a cura di Massimo Baioni, Ravenna, Longo, 2005.
- *La Storia di Fusignano*, a cura di Massimo Baioni, Alfredo Belletti e Giuseppe Bellosi, Ravenna, Longo, 2006.



- *Celebrare la nazione. Anniversari e commemorazioni nella società contemporanea*, a cura di Catherine Brice e Massimo Baioni, numero monografico di "Memoria e Ricerca", 2010, n. 34.
- *Patria mia. Scritture private dell'Italia unita*, a cura di Massimo Baioni, Bologna, Il Mulino, 2011.
- *Celebrare la nazione. Grandi anniversari e memorie pubbliche nella società contemporanea*, a cura di Massimo Baioni, Fulvio Conti, Maurizio Ridolfi, Milano, Silvana editoriale, 2012.
- *La politica nell'età contemporanea. I nuovi indirizzi della ricerca storica*, a cura di Massimo Baioni e Fulvio Conti, Roma, Carocci, 2017.
- *Asili della follia. Storie e pratiche di liberazione nei manicomi toscani*, a cura di Massimo Baioni e Marica Setaro, Pisa, Pacini, 2017.

#### c) saggi in riviste

- *I musei del Risorgimento, santuari laici dell'Italia liberale*, in "Passato e presente", 1993, n. 29, pp. 57-86.
- *La Romagna in mostra: l'Esposizione regionale romagnola di Ravenna nel 1904*, in "Memoria e Ricerca", 1995, n. 6, pp. 99-113
- *Fascismo e Risorgimento: l'Istituto per la storia del Risorgimento italiano*, in "Passato e presente", 1997, n. 41, pp. 45-75.
- *Cento anni di storia e di memoria risorgimentali 1895-1995. Il Comitato di Torino dell'Istituto per la storia del Risorgimento*, in "Rassegna storica del Risorgimento", 1997, fasc. II, pp. 195-238.
- *"La lotta politica in Italia" di Alfredo Oriani. Parabola di una fortuna*, in "Storiografia", 1997, n. 1, pp. 177-194.
- *Fascismo e ideologia rurale. Immagini della festa dell'uva in Romagna*, in "Memoria e Ricerca", 1998, n.s., n. 2, pp. 115-126.
- *"Bisognerebbe che i tedeschi arrivassero a Roma". La Grande Guerra nel diario di un soldato romagnolo*, in «I Quaderni del "Cardello"», 1998, n. 11, pp. 67-92.
- *Identità nazionale e miti del Risorgimento nell'Italia liberale. Problemi e direzioni di ricerca*, in "Storia e problemi contemporanei", 1998, n. 22, pp. 17-40.
- *La "lunga guerra" nella pianura ravennate (ottobre 1944 - aprile 1945)*, in "Italia Contemporanea", 1999, n. 215.



- *La politica monumentale nella Roma postunitaria*, in "Passato e Presente", 1999, n. 48, pp. 133-145.
- *Nelle guerre degli italiani*, in *Le guerre del Novecento e l'uso pubblico della storia*, in "Passato e Presente", 2001, n. 54, pp. 73-83.
- *Revisionismo in mostra*, in *Comunicare storia*, in "Storia e problemi contemporanei", 2002, n. 29, pp. 67-73.
- *"Le relazioni predilette di un tempo". Note sul carteggio di Augusto Torre con Gaetano Salvemini e Gioacchino Volpe*, in "I Quaderni del Cardello", 2005, 14, pp. 31-49.
- *Su guerra civile, letteratura, identità nazionale*, in «Memoria e Ricerca», 2007, n. 24, pp. 111-123.
- *Cultura fascista e usi pubblici della storia*, in *Fascisme et critique littéraire. Les hommes, les idées, les institutions*, vol. I, a cura di C. Del Vento et X. Tabet, in «Transalpina. Études italiennes», 12, 2009, pp. 51-68.
- *Interpretations of Garibaldi in Fascist culture: a contested legacy*, in "Modern Italy", vol. 15, n. 4, November 2010, pp. 451-465.
- *Anniversaries and the Public Use of the Risorgimento in Twentieth Century Italy*, in "Journal of Modern European History", vol. 9, 2011/3, pp. 397-415.
- *Alfredo Oriani e la storia d'Italia: il primo revisionista?*, in "I Quaderni del Cardello", 19, 2010-2011, pp. 7-30 (atti del convegno di studi, Faenza-Ravenna, 23-24 ottobre 2009).
- *Mémoires publiques du Risorgimento dans l'Italie libérale. Un parcours historiographique*, in «Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle», n. 44, 2012/1, pp. 151-161.
- *Un mito per gli italiani: il Risorgimento tra ricerca storica e discorso pubblico*, in "Italian culture", vol. XXX, n. 1, March 2012, pp. 7-19.
- *Istituzioni e musei storici tra fascismo, guerra, repubblica*, in *Les intellectuels italiens dans la transition du fascisme à la république 1940-1948*, a cura di A. Bechelloni, C. Del Vento, X. Tabet, in "Laboratoire italienne", 2012, XII, pp. 81-95.
- *Da Italia '61 a Italia 2011. Percorsi della memoria pubblica del Risorgimento*, in *L'unité italienne racontée*, in "Transalpina", 2012, n. 15, pp. 153-168, vol. I: *Interprétations et commémorations*, a cura di L. Fournier-Finocchiaro e Jean-Ives Frégné.
- *Considerazioni a margine di un anniversario controverso*, in "Passato e Presente", 2012, n. 86, pp. 83-93.



- *Resistenza, Resistenze: storie e memorie pubbliche tra Italia ed Europa*, in «Italia contemporanea», 2014, n. 275, pp. 356-366.
- “*Gli italiani sanno morire*”. *Una collana storica per le guerre del fascismo*, in “Contemporanea”, 2015, n. 2, pp. 245-266.
- *Trieste 1954. Echi italiani della “seconda redenzione”*, in “Memoria e Ricerca”, n.s., 2015, n. 50, pp. 115-137.
- *Il Risorgimento arruolato. Note sulle scritture dei soldati italiani nel 1915-18*, in “Kwartalnik Neofilologiczny”, Społeczna Akademia Nauk, 2016, n. 2, pp. 187-194.
- *Biografie in cammino. Vite del Risorgimento e mitografie nazionali*, in “Passato e Presente”, 2019, n. 106, pp. 153-163
- *Demolire il littorio. Tragitti della simbologia fascista nell’Italia repubblicana*, in “Memoria e Ricerca”, n. 63, 2020, pp. 181-194.

#### **d) saggi o capitoli di libri**

- *Popolazione civile, guerra vissuta, memoria di guerra. Considerazioni sul caso ravennate*, in P.P. D’Attorre - M. Ridolfi (a cura di), *Ravenna e la Padania dalla Resistenza alla Repubblica*, Ravenna, Longo, 1996, pp. 23-39.
- *Predappio*, in M. Isnenghi (a cura di), *I luoghi della memoria. Simboli e miti dell’Italia unita*, Roma-Bari, Laterza, 1996, pp. 501-511.
- *Memoria del passato*, in *La storia e le sue immagini. L’Italia dall’Unità a oggi*, direttori M. Firpo e P.G. Zunino, vol. II, *Istituzioni, società, costume*, Milano, Garzanti, 2003, pp. 65-102.
- *Miti di fondazione. Il Risorgimento democratico e la Repubblica*, in M. Ridolfi (a cura di), *Almanacco della Repubblica. Storia d’Italia attraverso le tradizioni, le istituzioni e le simbologie repubblicane*, Milano, Bruno Mondadori, 2003, pp. 185-196.
- *Commémoration et musées*, in *Encyclopédie de la Grande Guerre 1914-1918. Histoire et culture*, Sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau et Jean-Jacques Becker, Paris, Editions Bayard, 2004, pp. 1139-1150.
- *I rituali del fascismo: la controversa eredità del Risorgimento*, in M. Ridolfi (a cura di), *Rituali civili. Storie nazionali e memorie pubbliche nell’Europa contemporanea*, Roma, Gangemi, 2006, pp. 178-187.



- *Percorsi di storiografia fusignanese*, in *La Storia di Fusignano*, a cura di Massimo Baioni, Alfredo Belletti e Giuseppe Bellosi, Ravenna, Longo, 2006, pp. 13-27.
- *Risorgimento e letture del 1848-49 nel regime fascista*, in *Memoria, rappresentazioni e protagonisti del 1848 italiano*, a cura di Renato Camurri, Verona, Cierre edizioni, 2006, pp. 127-143.
- *La rappresentazione della Resistenza nei monumenti e nei musei*, in *I linguaggi della memoria civile. Piero Calamandrei e la memoria della Grande Guerra e della Resistenza*, a cura di S. Calamandrei, prefazione di S. Luzzatto, Montepulciano (Si), Le Balze, 2007, pp. 131-144.
- *I monumenti, un percorso tra storia e memoria*, in *Memoria di un eccidio. San Polo 1944*, Montepulciano (Siena), Le Balze, 2007, pp. 19-26.
- *Commemorazioni e musei*, in *La prima guerra mondiale*, a cura di S. Audoin-Rouzeau e J.-J. Becker, traduzione italiana a cura di A. Gibelli, Torino, Einaudi, 2007, pp. 501-515.
- *Un sovrano al fronte*, in *Gli italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai nostri giorni*, direzione scientifica di Mario Isnenghi, vol. III, tomo I, *La Grande Guerra: dall'Intervento alla "vittoria mutilata"*, a cura di Mario Isnenghi e Daniele Ceschin, Torino, Utet, 2008, pp. 401-408.
- *"Il fascino irresistibile dei ricordi". Augusto e Alceste Trionfi tra storia e memoria garibaldine*, in *Augusto e Alceste Trionfi, Diletta Patria*, Firenze, Polistampa, 2008, pp. 7-40.
- *Il 1859 nella memoria. Le feste del cinquantenario a Milano*, in *Filippo Mazzonis. Studi testimonianze e ricordi*, a cura di F. Bonini, M.R. Di Simone, U. Gentiloni Silveri, Pescara, Edizioni Scientifiche Abruzzesi, 2008, pp. 55-71.
- *L'Italia allo specchio del Risorgimento. Conflitti di memorie 1870-1914*, in *Gli italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai nostri giorni*, direzione scientifica di Mario Isnenghi, vol. II, *Le «Tre Italie»: dalla presa di Roma alla Settimana Rossa (1870-1914)*, a cura di M. Isnenghi e S. Levis Sullam, Utet, Torino 2009, pp. 558-566.
- *Alla scoperta dell'Italia. Scritture private nell'Ottocento italiano*, in *Patria mia. Scritture private nell'Italia unita*, a cura di M. Baioni, Bologna, Il Mulino, 2011, pp. 9-48.
- *La città e la memoria patria. Un secolo di storia del Museo del Risorgimento di Modena*, in *Il Museo del Risorgimento di Modena*, a cura di F. Piccinini e L. Lorenzini, Bologna, Bononia University Press, 2011, pp. 7-53.
- *Risorgimento e Resistenza. Da Italia '61 al ventennale della Liberazione*, in *Celebrare la nazione. Grandi anniversari e memorie pubbliche nella società contemporanea*, a cura di M. Baioni, F. Conti, M. Ridolfi, Milano, Silvana editoriale, 2012, pp. 247-263.



- *A scuola di patriottismo: il racconto del Risorgimento nei musei storici*, in *La scuola nell'Italia unita. 150 anni di storia*, a cura di L. Bellatalla, G. Genovesi, E. Marescotti, Padova, Cleub, 2012, pp. 87-95.
- *Images du Risorgimento dans les années fondatrices de la République italienne*, in *La République en Méditerranée. Diffusion, espaces et cultures républicaines en France, Italie et Espagne (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, a cura di Luis P. Martin, Jean-Paul Pellegrinetti et Jérémy Guedy, Paris, L'Harmattan, 2012, pp. 367-377.
- *Feste civili a Ravenna agli esordi dell'Italia unita*, in *La Romagna nel Risorgimento. Politica, società e cultura al tempo dell'Unità*, a cura di R. Balzani e A. Varni, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 538-546.
- *La memoria pubblica garibaldina a Ravenna*, in *La Romagna nel Risorgimento. Politica, società e cultura al tempo dell'Unità*, a cura di R. Balzani e A. Varni, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 547-555.
- *Patriottismi in conflitto. Guerre di memorie e rifondazione dell'italianità (1914-1945)*, in *1914-1944. L'Italia nella guerra europea dei trent'anni*, Roma, Viella, 2016, pp. 209-222.
- *Rituali, spazi urbani e politica*, in *La politica nell'età contemporanea. I nuovi indirizzi della ricerca storica*, a cura di Massimo Baioni e Fulvio Conti, Roma, Carocci, 2017, pp. 219-241.
- *Une voie régionale à la race? Romagne et romagnols entre la fin de XIX<sup>e</sup> siècle et le fascisme*, in *La Pensée de la race en Italie. Du romantisme au fascisme*, sous la direction d'Aurélien Aramini et Elena Bovo, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2018, pp. 151-167.
- *Nostalgia mobilitante. Luoghi della memoria nel lungo Ottocento italiano*, in *La passione per la Repubblica. Studi dedicati a Marina Tesoro*, a cura di Arianna Arisi Rota e Bruno Ziglioli, Pisa, Pacini, 2019, pp. 125-136.