

PUBLICATIONS

Regina Bollhalder Mayer, Dr. phil.

Università della Svizzera italiana

regina.bollhalder.mayer@usi.ch

Monograph

- Bollhalder Mayer, Regina, *Éros décadent : Sexe et identité chez Rachilde*, Paris, Honoré Champion, 2002, 208 p.

Edited Volume

- Bollhalder Mayer, Regina, Olivier Millet et André Vanoncini (éd.), *Désirs et plaisirs du livre. Hommage à Robert Kopp*, Paris, Honoré Champion, 2004, 279 p.

Articles in Scientific Journals

- Bollhalder Mayer, Regina, « Sexe et identité chez Rachilde. Le renversement des rôles dans *Monsieur Vénus* et *La Jongleuse* », *Studi di letteratura francese*, XXIII, 1998, p. 43-59.
- Bollhalder Mayer, Regina, « L'Heure sexuelle de Rachilde : une Cléopâtre décadente », *Études de lettres*, n° 2, 1999, p. 167-178.
- Bollhalder Mayer, Regina, « Jacques Delille, der Sänger der Gärten », *Topiaria helvetica. Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur*, 2005, p. 38-44.
- Bollhalder Mayer, Regina, « Diablesses fin-de-siècle : *Méphistophéla* et *La Marquise de Sade* », *Colloquium Helveticum*, n° 36, 2005, *Variationen über das Teuflische / Variations sur le diabolique / Variations on the Diabolic*, Fribourg, Academic Press, 2006, p. 17-30.
- Bollhalder Mayer, Regina, « La maison labyrinthe chez S. Corinna Bille », *Creliana*, vol. 6, « Babel – Labyrinthe. Destins (post-)modernes de deux mythes », hiver 2006, p. 135-140.

Contributions to Edited Volumes and Conference Proceedings

- Bollhalder Mayer, Regina, « Gynandre », dans Pierre Brunel (dir.), *Dictionnaire des mythes féminins*, Paris, Éditions du Rocher, 2002, p. 878-882.
- Bollhalder Mayer, Regina, « L'amour des esthètes : Rachilde, Wilde et Gide », dans *André Gide et la tentation de la modernité. Actes du colloque international de Mulhouse, 25-27 octobre 2001*, Paris, Gallimard, 2002, p. 94-109.
- Bollhalder Mayer, Regina, « Narcisse et Diane : hermaphrodisme ou guerre des sexes ? », dans *Miroirs – Reflets. Esthétiques de la duplicité*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2003, p. 115-124.
- Bollhalder Mayer, Regina, « Le corps défaillant : créatures artificielles chez Rachilde et Villiers de l'Isle-Adam », dans *Écriture et anatomie. Médecine, Art, Littérature. Atti del Convegno internazionale, Monopoli, 2-4 ottobre 2003*, Fasano, Schena Editore, 2004, p. 513-526.

- Bollhalder Mayer, Regina, « Le corps maquillé dans *La Jongleuse* de Rachilde », dans Regina Bollhalder Mayer, Olivier Millet et André Vanoncini (éd.), *Désirs et plaisirs du livre. Hommage à Robert Kopp*, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 167-178.
- Bollhalder Mayer, Regina, « S. Corinna Bille : une poésie de la métamorphose », dans *Ombre et lumière dans la poésie belge et suisse de langue française*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2007, p. 375-384.
- Bollhalder Mayer, Regina, « Espaces vécus et écriture chez S. Corinna Bille », dans *Entre tensions et passions. (Dé)constructions de l'espace littéraire européen*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2010, p. 93-103.
- Bollhalder Mayer, Regina, « Du rêve à l'écriture », dans *Cippe à Corinna Bille*, Infolio éditions, 2012, p. 122-126.
- Bollhalder Mayer, Regina, « Doux soleil de la nuit : rêveries nocturnes dans l'œuvre de S. Corinna Bille », dans *Une honnête curiosité de s'enquérir de toutes choses. Mélanges en l'honneur d'Olivier Millet*, Genève, Droz, 2021, p. 643-652.
- Bollhalder Mayer, Regina, « *La Jongleuse* et le masque de Pierrot : figures du féminin fin-de-siècle », dans Morgane Leray et Anita Staroń (dir.), *Rachilde. Poétiques, identités, transferts, Fabula / Les colloques*, 2026. DOI : 10.58282/colloques.16987. En ligne sur *Fabula*.

Online publications

- Bollhalder Mayer, Regina, « Genre, artifice et transgression : lire *Monsieur Vénus* aujourd'hui », *Acta fabula*, vol. 26, n° 11, décembre 2025, dossier « (Ré)éditer Rachilde : défis et nouvelles lectures ». DOI : 10.58282/acta.20337. En ligne sur *Acta fabula*.

Book Reviews

- Bollhalder Mayer, Regina, compte rendu de Diana Holmes, *Rachilde. Decadence, Gender and the Woman Writer*, New York, Berg, 2001, *Nineteenth-Century French Studies*, vol. 32, n° 3-4, printemps-été 2004.
- Bollhalder Mayer, Regina, compte rendu de Suzanne Fiette, *De mémoire de femmes. L'histoire racontée par les femmes de Louis XVI à 1914*, Paris, Perrin, 2002, *Revue des deux mondes*, mars 2003.