

Curriculum Vitae

Informazioni personali

NOME	Alberto Franchini
INDIRIZZO	Via D. Scolari n. 26, 31033 Castelfranco Veneto
CELLULARE	+39 333 7799752
E-MAIL	af.albertofranchini@gmail.com alberto.franchini@usi.ch
NAZIONALITÀ	Italiana
LUOGO E DATA DI NASCITA	Montebelluna, 24.06.1989
SESSO	Maschile

Istruzione e formazione

GIUGNO 2019 – PRESENTE	Ricercatore Post-Doc FNS, Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana
MAGGIO 2019	Dottore di ricerca (PhD) in Storia dell'architettura, Università Iuav di Venezia
2016	Scuola internazionale <i>Future City and Architecture</i> Università Tonji, Shanghai, Cina
2015	Laurea Magistrale in Architettura (110/110 e lode) Università Iuav di Venezia
2012-13	Erasmus Università tecnica Ceca CVUT, Praga CZ
2011	Workshop internazionale di progettazione <i>Archaeology's places and contemporary uses, Sicilia.</i> (progetto vincitore della terza edizione)

Attività professionale

GENNAIO 2019 – PRESENTE	Davanzo Architetti, Treviso Tirocinio professionale.
2016	<i>Manifesto, Monomaterial, Refundation and Landscape. 36 works of Chilean Contemporary Architecture.</i> ORIS-House of architecture Zagabria, Croazia HR Disegno dell'allestimento con l'arch. Andrea Ambroso, Venezia

- 2014-2016 Arch. Paola Scarpa, Venezia
Collaboratore esterno
- 2013 Molo Architekti, Praga CZ
Tirocinio Erasmus

Attività scientifica

MOSTRE

- assistente curatore. *Stimoli al procedere e al fare. Architetture di Giuseppe Davanzo*. A cura di Martina Davanzo e Maria Antico. Villa dei Cedri, Valdobbiadene, TV, 2016
- assistente curatore e grafica. *Adolf Loos, Our Contemporary. The House at Michaelerplatz in Vienna*. A cura di Marco Pogacnik e Yehuda Safran. Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia, 2016
- assistente curatore. *Details. Architecture seen in section*. A cura di Marco Pogacnik. Iuav University of Venice, 2014. Politecnico di Milano, 2015. Universität Liechtenstein, 2016. Hochschule Luzern, 2017. Supsi Lugano, 2017
- curatore e allestimento. *Details. Architecture seen in section*. Allestimento e curatela di Alberto Franchini e Nicolas Moucheron. Presso l'ENSA de Paris-Belleville, 2015

PUBBLICAZIONI

- "Un tipo particolare di committente. Zigaina e l'architettura domestica" in Francesca Agostinelli – Vania Gransinigh (a cura di), *Si inizia sempre così*, Atti della Giornata di Studi dedicata a Giuseppe Zigaina, Udine, Accademia udinese di Scienze Lettere e Arti, 2018, pp. 105-130
- "Bruno Zevi e gli anni di insegnamento a Venezia" in Antonietta Iolanda Lima (a cura di), *Bruno Zevi e la sua "eresia" necessaria*, Atti del convegno del 23-24/05/2018, Palermo, Dario Flaccovio, 2018, pp. 172-183
- "Giancarlo De Carlo y la participación. El caso del villaggio Matteotti" in *Architextos* n°31, 2017, pp. 9-26
- "Studentwerk München" in *You Build* n. 6, dicembre-gennaio 2018, pp. 70-75
- con Nicolas Moucheron: "Détail, l'architecture vue en coupe" in AAVV, ENSA de Paris-Belleville, *First Annual 2015-2016*, Parigi, 2017, pp. 60-65
- redazione del libro: Marco Pogacnik (a cura di) *Adolf Loos, Our Contemporary. The House at Michaelerplatz in Vienna*, Venezia, The Formwork, 2016
- redazione: *Giornale Iuav* n. 140, Luglio 2014

- "The phenomenology of the (no)-detail" in *Giornale luav* n. 140, Luglio 2014, pp. 15

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- *La disseminazione veneta*. Contributo al convegno *Bruno Zevi e la sua "eresia" necessaria*, Palermo-Catania, 23-24/4/2018
- *Il pittore e l'architettura*. *Zigaina, De Carlo e l'UPN*. Contributo al convegno "Si inizia sempre così" Giuseppe Zigaina, Casa Cavazzini, Udine, 23/2/2018
- *The detail as Punctum. Astley Castle by WWM Architects*. Contributo al seminario *Details. Architecture seen in section*, a cura di Marco Pogacnik, Università luav di Venezia, 2015

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE, CONVEGNI E SEMINARI

- *MiesTv Biennale 2018. Of Shapers and Spectators* (con proiezioni di film sull'architettura). Seminario presso l'Università luav di Venezia, novembre 2018
- *A talk with Luca Massimo Barbero. Il rapporto tra architetti e artisti*. Seminario presso l'Università luav di Venezia, dicembre 2017
- *Housing and Participation*, con Verena Von Beckerath (Bauhaus-Universität Weimar). Seminario presso l'Università luav di Venezia, 2017
- Mark Swenarton, *Cook's Camden: the making of modern housing*. Conferenza presso la Scuola di dottorato dell'Università luav di Venezia, 2017
- Philippe Block, *Beyond the bending*. Conferenza presso la Scuola di dottorato dell'Università luav di Venezia. 2016
- *Summer Talks: Time in Architecture*. Due giorni di dibattiti organizzati con il gruppo di studenti *Bande à part* (Alberto Franchini, Nicolas Moucheront, Michele Pallaoro) e l'arch. Alessandra Greggio. 2014

Attività didattica

2014 - 2018

collaboratore alla didattica
prof. Marco Pogacnik, Università luav di Venezia.
corso di Storia dell'architettura contemporanea 2 e 3

LUGLIO 2016

collaboratore alla didattica
Olivier Gahinet (<http://www.gahinet.fr>)
workshop WaVe 2016, Università luav di Venezia

LUGLIO 2015

collaboratore alla didattica
ARTEC Architekten (<http://www.artec-architekten.at>)

workshop WaVe 2015, Università luav di Venezia

LUGLIO 2012

collaboratore alla didattica

prof. Gianni Braghieri (Università di Bologna).

workshop WaVe 2012, Università luav di Venezia

Treviso,

6/6/2019